



com



سارت (يُسر) متثاقلة في طريقها إلى المنزل، وهي حزينة لما سمعه من كلام الموظف المختص بالدورة التدريبية ؛ إذ كان شرط إذن النزوج من الشروط الأساسية لسفرها في تلك المنحة ..

آه كم حلمت بمنحة فرنسا هذه !!

كم تاقت في سنين عملها مدرسة للغة القرنسية للحصول على هذه المنجة ، والآن بعد أن تأتى إليها تجد هذه العقبة أمامها !!

كيف لم تفكر فى هذه المشكلة؟ مباذا تفعل؟ لوكاتت الأمور ببنها وبين (والل) مستقرة لوافق فى الغالب، لكن كيف ستطلب موافقته والأمور على ما هى عليه؟!

دخلت المنزل وعظها يدور مفكرًا في هذه المشكلة.

# هذه السلسلة ..

عندما تتحوّل حياة القرد منا إلى صحراء جرداء ...
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحبّ .. الحبّ الذي يروى هذه المشاعر .
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمضاه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن .. حب الأب ..

هذه الكلمة السحرية التي تذبيب أحجار القلوب.. وتنبت الزهور البائعة في صحور المشاعر الصلدة..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس.. وفي لحظات الفضب. وفي لحظات الكراهية.. وفي لحظات الكراهية. وفي لحظات الجفاف.. فتسبع عبيرها الفؤاح في ثنايانا، وتعيد الخضرة إلى قلوبنا، والربيع إلى كهولتنا، والامل إلى حنايانا.

إن الحب بمعناء الكبير .. ومعناه السامي ، وبابتعاده عن الأتانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طفت فيه الأطماع المادية والأدانية الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. تحتاج لهذا النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستنشق عبيرها ، فتحرك مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

و في كل قصة من قصيص هذه السلسلة ، دعنا تنتقل من زهرة الني زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة الأحاسيس .. وزهور الحدي .

المؤلف

- يارب ياماما .. بارب .

تركتها أمها وذهبت لتعد لها شيئًا لتشريه وتهدئ نفسها.

قال (ياسم):

- هذا ننب (والل) !!

لتبهت لوجوده، فقالت:

- بدلاً من أن تساعدني تفرح في ؟

- أساعدك ؟! وكيف أساعدك ؟ وهل تأخذين برأيى فى أى شىء لأساعدك .. هذا كله نتيجة لعنادك ، ماذا لو وافقت على الذهاب مع زوجك منذ البداية ؟

مبلحث :

ـ ياملما .. أبعدى (باسم) عنى ..

- مالك والأختك يا (باسم) اتركها في حالها.

- حاضر .. أنا خارج .. سأكمل لبسى وأخرج وأتركها .

\*\*\*\*\*\*\*\* Y \*\*\*\*\*\*\*\*

سألتها أمها قلقة:

- خير يابنتي !!

-ضاعت الفرصة يا ماما.

\_ لعادًا ، ماذًا حدث ؟ كفاتًا الله الشر .

خرج (باسم) - أخوها - في هذه اللحظة ووقف يستمع وهو مستند لإطار الباب ، فلم يلحظاه يسبب الشغالهما بالحديث .

- لا فائدة يا ماما يجب أن أقدم إذن الزوج بالسفر .

- أنهى جميع أوراقك والله يوفقك .

\_ وما الفائدة ؟ (واثل) لن يوافق أبدًا .

ـ سبوافق طوعًا أو كُرْهًا .

قالت (پُسر) وهي متهالكة :

١٢ حيف ١١

- لابد من وجود حل لاتقلقى باحبيبتى سنجد حلا بإنن الله .

\*\*\*\*\*\*\*\* 7 \*\*\*\*\*\*\*\*

\_ آسف جداً .. أما لا أستطيع مساعدتها .

سألته:

- ولم لا؟

لم يحر جوابًا، ووقف بعد أن لبس حدًاءه والتقط جاكتته، وقال:

\_ عن إنتك يا ماما .

أفسحت له الطريق فاتجه نحو الباب.

قَالَتُ فَي حُنُو :

- يايني لِمَ لم ترد على ؟

جابها :

\_ أولاً .. أيام المشكلة لم يأخذ أحد برأيى ، وأخبرتمونى أن الموضوع خض بهما وأن لاشأن لى بما بينهما .

\_ لكن هذا موضوع آخر .

۔ أرجوك يا ماما أخرجينى من أى موضوع يخص (يُسر) و (وائل).

........ \ ........

نخل (باسم) إلى حجرته وجلس على حافة السرير ليلبس حداءه، وجاءت أمه ووقفت في مدخل الحجرة، وقالت:

- (ياسم) -

قاطعها قائلاً:

- أرجوك لاتفكرى في أن تطلبي مثى هذا الطلب ..

قالت:

\_ أتا لم أتكلم يعد .

- ولكنى أعرف ماستطلبينه .

- وماذا في ذلك يابني ؟ أختت في مشكلة ،

الاتساعدها؟

أجابها :

من لحظة واحدة كنت تقولين : اتركها في حالها .

\_ أنا أقصد ألا تزيد همنها .

\*\*\*\*\*\*\*\*

\_ باحبيبتى أنت أخته الوحيدة ، وأن يرضيه أن تضبع منك هذه القرصة .

يك (يُسر) وارتمت في حضن أمها.

- لاتبكى ياحبيبتى سنجد حلاً.. حتى نو كان برقع قضية طلاق على (وائل) .. سأخبرك بشيء .. ايدنى فى استخراج وتجهيز جميع أوراقك ، وبإذن الله سنجد حلاً قبل أن بنتهى ميعاد تقديم الأوراق .. هيا ياحبيبتى قومى واضلى وجهك .

ابتسمت (يُمس ) لأمها وقامت تفعل ما أمرتها به.

\* \* \*

ذهبت (يُسر) لاستخراج جواز السفر ففوجئت بأنها لاتستطيع استخراجه لنفسها ، وأنه يجب أن يستخرجه لها زوجها ، أو على الأقل عن طريق توكيل رسمى .. فشعرت بإحباط أكبر وعادت إلى المنزل وهي أكثر يأمنا .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* || \*\*\*\*\*\*\*\*

فتح الباب ليخرج فعلات أمه تناديه :

- (ياسم) --

أجابها :

- ملما .. قهما يومان إجارة فقط وقنا لمدى ميعلا .. مع السلامة .

خرج وهو يصفر مسرورا وأغلق الباب وراءه ، وجعل يقول في نفسه : «إن هذا لحسن شيء منذ بدلية مشكلة (والل) مع (يُسر) لنرى كيف ستسافر إلى فرنسا».

نظرت (يُسر) في حزن المها.

شعرت الأم بما يدور بعقل (يُسر) فطمأتتها على نفور:

- لاتقلقی یا حبیبتی ساکلم (باسم) عندما بعود وساقتعه بأن یکلم (وائل).

- لا أعتقد أنسه سيكلمه ، إنسه يحب (وائدل) أكثر ودائمًا يأتي في صفه .

\*\*\*\*\*\*\*\*

له إن ليس أمامنا غير (باسم). سلكامه مرة أخرى وياذن الله سيكلم (وائل).. لاتقلقى يا حبيبتى سنجد حلاً بإنن الله .

\* \* \*

دخلت (يُسر) إلى حجرتها تفكر فى مشكلتها مع (والل) صديق أخيها .. أعز أصدقاله ، أحبها وأحبته وتقدم لها وخطبها شلاث سنوات .. أجمل حلم يستطيع إنسان أن يعشه على أرض الواقع عاشته هى و (والل) وتَوَجَاهُ بالزفاف . تزوجا فى منزل والديه .. لم يحدث بينهما أى مشاكل .

عادت تتذكر: « فى الحقيقة كاتت تحدث مشاكل ... لكنها أمور صغيرة ..».

حتى جاءت فكرة المزرعة فى عقله وشجعه عليها (مصطفى) ابن عمه و(أحمد) صديقه ودخل أخوها (بلسم) معهم واشترى (وقال) قطعة أرض كبيرة هو وفين عمه .. وطلب منها أن تذهب معه .. لكنها لم تقبل .. سألتها أمها:

\_ ماذا حدث ؟

أجابت :

- لافئدة .. حتى جوار لسفر لاأستطيع استغراجه بدونه .. لافائدة ياماما بيدو أنه لانصيب لى في هذه السفرة .

نصحتها قائلة:

- لاتتخالى بهذه السرعة .. الفعى قضية طالق .. '

فكرت (يُسر) في إصرار أمها على تطليقها من (والل) .. لم تستطع إخبارها أن هذه الفكرة لم تخطر لها على بال كَحَلِّ أبدًا .

- الطلاق ..

ترددت لحظة قبل أن تكمل معترضة :

- الطلاق سيلُخذ وفياً طويلاً ياملما ، والمبعد النهالي بعد شهر واحد فقط .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* // \*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\* \7 \*\*\*\*\*\*\*

« ماما كان معها حق . كيف أذهب إلى هذا المكان البعيد ؟ مكان لايوجد فيه مستشفيات ولامدارس .. وعملى ومستقبلي .. لاأنا لم أخطئ» .

عادت (يُسر) تفكر بعد كل هذه المشاكل: هل يعقل أن يعطيها (وائل) موافقته على سفرها.. لايمكن.

ريما من الأحسن أن تنسى فرصة السفر هذه بدلاً من أن تصاب بخبية أمل في النهاية.

شعرت أن عقلها سينفجر من كثرة التفكير.

عادت تفكر فى (وائل) . خمسة شهور مرت منذ آخر مرة رأته فيها .. ظل مصمما على أن يلخذها معله ، ورفضت هلى أن تذهب وتركت منزل والديه . وهو قد قرر الحياة فى مزرعته هذه طوال الوقت .

شعرت أنها ستجن لو ظلت تفكر هكذا ، ارتدت ملابسه راضلت به (نهلة) صديقتها تسلها عما إذا كان

الوقت مناسبًا ازيارتها ، ثم استأنت من أمها وخرجت . عندما وصلت لباب (نهلة) تراجعت وعادت ، تساطت في نفسها :

«ما الذي جطها تأتي لـ (نهلة)؟» ..

فيرغم أن (نهلة) .. أعز صديقاتها إلا أنها عارضتها فيما فعلته ، وكاتت في صف (واتل) ضدها .

عادت إلى المنزل .

بادرتها أمها:

\_ خير . ماذا حدث ؟

- لاشيء ، لصست أن لامزاج لي للقاء لحد فعت .

ـ لم تذهبي ؟!

\_ نعم سأتصل بـ (نهلة ) .

تصلت بـ (نهلة) لتى بادرتها بالسؤال فى الزعاج:

\_ ماذا حدث .. لماذا تأخرت ؟

\*\*\*\*\*\*\*\* \0 \*\*\*\*\*\*\*\*

ردت (پُسر):

\_ بإنن الله .. مع السلامة يا (نهلة) .

\_ مع السلامة .

تنفست (يُسر) الصعداء، ودخلت لتبدل ملابسها كي تنام.

\* \* \*



أجابتها

- لاشىء ، شعرت بأتى متعبة قليلاً .

- سلامتك ، هل آتى إليك ؟

... 4 -

رفضت (يُسر) بقوة .. ثم أكملت عندما التبهت لما قالته :

- ليس بهذه الدرجة .. لاتتعبى نفسك .

عادت (نهلة) تسألها :

\_ماذا بك يا (يُسر)؟

- لاشيء، موضوع المنحة وإنن الزوج هذا ...

لم تعرف (يُسر) مسادًا تقول أكثر من هذا. ولاكيف تكمل الكلام.

قالت (نهلة):

- بإذن الله كل شيء سيحل .

\*\*\*\*\*\*\*\* \1 \*\*\*\*\*\*

4

وقف (باسم) في حجرته متوترًا من طلب أمه أن يتدخل لدى (واتل) ليطلب منه الموافقة على سفر (يُسر).

- أرجوك يا أمى .. لقد كانت صداقتى أنا و (واثل) أن تتحظم فى المرة المعابقة ، ولم يُبق عليها إلا أنسى أقسمت له ولنفسس ألا أتدخل فسى أى موضوع يخصهما .

ردت الأم في توسل:

- يابنى إنه حلم حياتها وفرصة قد لانتكرر ، إنها أختك الوحيدة يا (باسم) ألا تحاول من أجلها ؟!

فتح دولاب الملابس ثم عاود إغلاقه دون أن ينظر بداخله، ثم أجابها:

- أنا لاأستطبع الكلام معه في هذا الموضوع ، هل

نمسيت عندما طلب منى التوسط فى مشكلته مع (يُسر)، فقلتمـا لـى : إن صداقتى لـ (والـل) شـىء وزواجــه بلختى شىء آخر ، وأثنا قلت له هذا الكلام .

قالت الأم:

- بابنى هدك الله ، لأجل أختك .. أو لأجل خاطرى أنا ، ألا خاطر لى عندك ؟

أجابها :

- خاطرك على رأسى ، نكنى لا أستطيع ، كما أنى سأسافر بعد ساعتين .. أريد أن أجهز حقيبتى وأذهب لأحجز في الأتوبيس .

تركته أمه وخرجت إلى الصالة لاتعرف ماذا تقول لاينتها...

جلست حزينة إلى جوارها ، وقالت :

- ( ياسم ) --

قاطعتها (يُس ) متمّعة حديثها:

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \ \*\*\*\*\*\*\*\*\*

- لم يوافق ، سمعت كل ما قاله .. لا بأس ييدو أن لانصيب لى في السفر .

- لاتقولى هذا سنجد حلاً بإذن الله .. سافكر .

جلست أمها تفكر لبعض الوقت، أما (يُسر) فعجزت عن التفكير.

يادرتها أمها :

\_ لم لا تطلبين منه أن يوافق لك على السفر ؟

ـ كيف ا

ـ سافرى إليه .

\_ ماذا ۱۱۶

- وَلِمْ لا ؟ (واتـل) طيب وابـن حــلال وعـاقل وسيوافق بإنن الله.

\_ فجأة كل هذا المديح لـ (واثل) !!

- لم ؟؟ وهل قلت شيئًا ضده من قبل ؟

- ياماما!

\*\*\*\*\*\*\*\* 7. \*\*\*\*\*\*\*\*\*

فكرت (يُسر) فى الأوصاف الكثيرة التى طلما وصفت أمها (وائل) بها «أثاثى ومتعنت و .. و.. و...».

سألتها أمها ردًّا على نظرتها غير المصدقة :

? 136-

أجابتها:

- لاشيء .

تراجعت (يُسر) على الفور .. ماذا ستقول لها!

\* \* \*

فكرت (يُسر) في اقتراح أمها «أسافر إليه؟ أيطّل هذا، بعد كل ماحدث، كيف؟؟».

ـ غير معقول .

قلات أمها:

ـ بل هذا هو المعقول بعينه .. سافرى إليه مع أخيك الآن .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

لكن عِقلها لم يهدأ ، وعادت تتراجع متسائلة : «ولم لا أسافر ؟» .

حنثها قلبها بأنها تريد رؤية (واتل) وأنها تفتقده ، لكنها لم تعترف تنفسها بذلك .

خرج (ياسم) من حجرته قائلاً لها:

- اسمعى كلام ماما وسافرى إليه.

نظرت (یُسر) إلی (یاسم) مندهشد، ایکول مرة یتفق رأیه مع رأی أمهما فی شیء یخص (واثل).

ربت في رفض تلقلني دون تفكير:

- لا، أن أساقر.

ـ كما تريدين . قائم أطلب منك لبنداء أن تسافرى ، أنا أطلب منك أن تسمعي كلام ماما في كل ما تقوله .

تحرك نحو ينب الخروج ، قاللاً :

مىلام ، سلمر على لحد لصدقائى آخذه في طريقى ونسافر سويًا .

فزعت (يُسر) من لحتمال سفرها الفورى ولقاتها ب (وائل)، وقالت:

- لا، اتركيني أفكر أولاً.

\_ كما تحبين .

تركتها أمها ولتجهت نحو المطبخ دون أن تنتبه لها، واتشغلت (يُسر) بالتفكير ..

نعم السفر إلى فرنسا .. إلى ياريس مدينة النور هو أحد الأحلام التي طالما حلمت بها ، دراسة اللغة الفرنسية في بالاها ...

لكن .. ترددت (يُسر) ، لكسن هبل تسسافر إلى (وائل) ؟! وما أدراها أنه سيقبل ؟!

عادت تفكر .. ماذا ستخسر لو لم يوافق ؟!

لاشيء اااا

لا، ستخسر الكثير، بعضاً من كرامتها على الألل. قررت (يُسر) في حسم: «لا، أن أسافر».

\_ اطلبي الطلاق على الفور .

لم تكن (يُسر) تؤيد أمها في هذه المسألة ، ومع ذلك سألتها :

ـ وإذا رفض الطلاق ؟!

- سلرفع لك قضية . كنت سلفيل نلك على أى الأحوال . حاولت (يُسر) أن تثنى أمها عن عزمها ، فقالت :

- قضية كهذه ستلخذ وهَنَا ، كما قها غير مضمونية ، وستكون فرصة السفر قد ضاعت .

- سفر أو لا، يجب أن ينتهى موضوعك مع (واتل)، المحلمى عنده أكثر من حل، أبسطها أن يقول: إن المنزل في المزرعة التى في وسط الصحراء غير آمن وغير مناسب، أو يرفع قضية خلع، القضية مضمونة بشكل أو بآخر.

سكتت (يُسر) ولم تجادل أمها ، كانت تعلم أن لافائدة في الجدال .

\* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 70 \*\*\*\*\*\*\*

خرج (باسم) قبل أن يعطيها فرصة للردعليه، وهو يعتقد أنها ستسافر، خاصة إذا لم يلح عليها وعلى الأقل لطها ترى (واتل) بعيدًا عن سَأَثير أمها وترى مشروعه فتبقى معه.

\* \* \*

فكرت (يُسر) في أخذ رأى (نهلة) لكنها تراجعت فهى تعرف رأيها من البداية، إنها أول من شجعها على المسفر مع (والل)، وأخبرتها أنها مخطئة برفضها للسفر مع زوجها..

لم تعرف (يُسر) ماذا تفعل .. تسمع كلام أمها كما قال (ياسم)؟

ولِمَ لا ؟ هذا ما تقطه دائمًا .

قررت (بُسر) أن تسافر ، ومع ذلك عبادت تناقش أمها للمرة الأخيرة بعد أن تركتها تقتعها بالسفر:

\_ وإذا رفض ؟!

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 75 \*\*\*##\*\*\*\*

## أوصتها أمها مرة أخرى:

- لاتتأخرى ولو رفض اطلبى الطلاق .. سينتظرك لخوك على المحطة ، الصلى بى على الفور وطعلتينى ... واستنى مع لخيك ، هل تسمعينتى ؟

أومأت لها برأسها فلم يكن لديها طاقة لتكرار كلمة حاضر \_ كَرَدُ على هذه النصائح أو الأوامر لوكات صادقة مع نفسها \_ مرة أخرى .

لخيرًا لنطلق بها الأتوبيس ، استجمعت شجاعتها فلم يعد مجال للتراجع ، لم تتابع معالم الطريق وأجفلت حتى نبهها السائق بوصولهم إلى المحطة .

كان الجو حارًا والهواء مساخنًا ولم يكن هناك أثر لـ (بلهم) في أي مكلن، لمسكت المحقيبة بينيها الاثنتين ووقفت كأنها طفلة تائهة .

أيعقل أن (باسم) نسى ميعاد وصولها؟ لقد أكدت أمها أنها سنتصل به مرة أخرى لتؤكد عليه بمجرد مغادرة الأتوبيس .. T

طلبت (يُسر) إجازتها السنوية ، ويدأت تستعد للسفر وهي نادمة على أتها لم تسافر مع (باسم) . `

بدأت (رُسر) في حزم ملايسها ، احتبارت في اختيار ما تأخذه معها ..

أخذت فستانًا كان (واثل) يحبه وتايرين جديدين لم يرها ترتديهما من قبل، وكذلك بنطلونًا لأى رحلة غير متوقعة.

مدت يدها لتختار المنامة المحبية إليها، وجدت نفسها تأخذ واحدة لخرى جديدة لم تلبسها من قبل .. أخذت حقيبة السفر الجلدية الصغيرة ، كن هذه الأغراض تمت بمسهولة لم تتوقعها ، ويدا وكأنها لم تلفذ سوى رداء ولحد ..

\* \* 1

أجابها :

\_ قليلاً .

\_ وَيْمَ لَمْ تُعُدُ إلى المنزل لنرعاك ؟

رد قائلاً :

أولاً هذا برد بسيط، وأنت تعرفين أن ماما تعمل
 من الحية قبة، ثانيًا لدى أوامر مشددة من ماما يأن
 أبقى هذا لمراقبة سلامتك.

ساد الصمت بينهما باقى الطريق دون أن تستطيع (يُسر) أن تسأل أخاها عن زوجها هل يطم بقدومها ؟!

هل أخيره (باسم) أم لا؟ وإن كان (باسم) أخيره .. لِمَ لَم يَأْتِ لاستقبالها ؟!

كانت السماء قد أظلمت عندما وقفت السيارة أمام المنزل، لكن كان هناك مصباح مضاء فوق الباب.

سألت (يسر) وهي تنزل من السيارة:

\_منزل من هذا؟

\*

كان الظلام قد بدأ ينتشر بمرعة كبيرة ، والتشر الانتباض في اللها بصورة أسرع .. ندمت على مجينها ..

إنها لاتعرف أيضًا موعد وصول الأكوبيس التالى . قاطع أفكارها رؤبة سحابة غبار في الطريق ..

قالت تحدث نفسها: إن هذا ما ينقصها غيار إضافى ، لكن قليها دق فى أمل بعد لحظة واحدة وهى تنصت بشدة لصوت محرك السيارة التى لم تظهر نها بعد ، أمسكت أنفاسها حتى القربت السيارة ، فتنهدت بارتياح نروية أخيها خلف عجلة القيادة ...

بحثت يعينها عن شخص آخر معه، ولما لم تجد (والله) شعرت بخيبة أمل ، حاولت أن تخفيها عن نفسها .

عاتبت أخاها على تأخره ، فأخبرها أن المديارة تعطلت منه في الطريق ، ولكن بمجرد أن جلمت بجواره لاحظت لله متعب ، فبلارته قائلة :

ـ هل أنت مريض ؟

لم يهتم لاعتراضها وسبقها للداخل فتبعته رغماً عنها، أضاء للنور بالداخل ووضع حقيبتها بجوار الباب واستدار لينصرف، فأسكت بيده، وقالت:

ـ النظر .

أَيْعَدُ رِدها .

- ماذا هناك ! لماذا تتصرفين كالأطفال ؟!

- هل ستتركني وحدى هذا ؟

لجابها:

 (يُسر) أولاً أمّا لدى عمل، ثانيًا هذا بيت زوجك،
 يعنى بيتك، ثالثًا وهذا هو الأهم قدومك هذا لم يكن القرادى.

\_ لحظة ..

استمهلته بصوت مرتعش ثم أكملت:

- هل هو هنا؟

- لا ، ليس هنا .. لدينا هنا عمل تؤديه ، هو لايعود إلا على موعد النوم .. عن إننك لقد تأخرت .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*\* \*\*\*\*\*\*\*\*

أجابها (باسم) وهو يخرج حقيبتها من المقعد الخلفي للسيارة:

\_ منزل (واتل) طيعًا .

تقدم نباب المنزل فأمسكت بيده توقفه وهي تشعر بحرارة شديدة تغزو وجهها، وقالت:

\_ أثن أسكن معك ؟!

وقف أخوها وتأملها باستغراب، ثم قال:

\_ معی این ؟

.. في منزلك .

- أنا لا أسكن في منزل مستقل ، أنا أسكن مع باقى الشياب الذين يعملون في المزرعة .

أكمل طريقه ودفع الباب فاتفتح.

جرت (يُسر) وراءه وهي تعترض:

ـ لكن يا (باسم) انتظر .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 7. \*\*\*\*\*\*\*\*

خرج (باسم) من المنزل وتركها حائرة لاتعرف ماذا تفعل .. نظرت إلى الصالة تتأملها ، كان الأثاث يسيطًا في الصالة المتسعة ، كان المكان عمليًا لكن مفتقدًا لشيء ، كل شيء في غلية النظام والنظافة .

اعترفت لنفسها بذلك وهى تتأمل بلقى الحجرات والمطبخ فى عجالة ؛ حتى لايفلجنها (والل)، تعرفت على حجرته بنظرة واحدة ، وكألها رأته شخصيًا.

كل ما فيها يعكس شخصيته القوية ، كاتت الحجرة لاتشيه بأى حال حجرتهما في منزل والديه . كاتت الأخيرة في ذوقها هي .. تنهدت وأسرعت بمغادرة حجرته .. فإن أصعب ما تتمناه أن يعود ليجدها في حجرته ...

كاتت الحجرة الوحيدة التي تصلح تقريبًا لتومها شبه خالية إلا من أريكة ، قررت أن تنام عليها ...

شعرت بتعب شديد ، فقررت أن تنام لتصحو مبكرًا وتكلمه ، فقد قَدْرت - تبعا لكلام أخيها - أنه

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

لن يعود إلا متأخرًا جدًا . وليس من الحكمة أن تطلب منه شيئًا في آخر اليوم وهو متعب .

اغتملت بمرعة وبدلت ملابسها ، خجلت أن تأخذ غطاء فارتنت الروب فوق البيجاما ، وأغلقت الباب عليها جيدًا ، ثم استلقت محاولة أن تنام على الأريكة الضيقة ..

شعرت بأن التعب سيستولى عليها ويسلمها أنثوم بسرعة .. ومع ذلك ظلت مستيقظة فسرة قبل أن يأخذها النوم .



\*\*\*\*\*\*\*\* ۲۳ \* ۱۹۳۵ (واج المدر) (واج المدر)

أَفَاقَتَ وجسدها مضعضع من أثر النوم على الأريكة ومن برد الليل ..

المسمعة صبوت خطوات بالخيارج فقيدرت أته (والل) ، شيعرت بالرهبة وبأنها لين تستطيع الخروج ..

كاتت خائفة من رد فطه.

استجمعت أطراف شجاعتها وفتحت البلب بهدوء لتخرج ، كان جالمنا أمام مائدة صغيرة بالصالة وجانب وجهه تجاهها ،. ظلت مسمرة مكاتها دون أن تستطيع التقدم خطوة أخرى ، وانتظرت أن يلتفت إليها ..

مرت لحظة طويلة قبل أن يقول دون أن يلتقت:

- الإقطار جاهز ، إذا كنت تتوين القدوم لتناوله .

\*\*\*\*\*\*\*

ارتعثبت عندما سمعت صوته .. مر أكثر من خمسة شهور منذ آخر مرة رأته فيها ، وكان لقاء عصفا انتهى برفضها مجرد القدوم إلى هذا المنزل ثرزيته .

حاولت التقدم لتخرج ، فتذكرت أنها لم تبدل ملابسها فعلات تتسمر مكافها ، فكرت أن من الأفضل لها أن تعود إلى الحجرة وتبدل ملابسها قبل أن تضرج ، لكنها عادت فخافت أن يخرج ولاينتظرها .. كانت تريد أن تكلمه بأسرع ما يمكن لتنهى الأمر وتعود إلى منزلها . انتبهت إلى أنه ينظر إليها فارتبكت .

### فال:

- أنا أسالك أن تأتى لتناول الإفطار فقط .. هل الأسر يحتاج لكل هذا الوقت ؟

حسمت أمرها وسارت تتعثر ثم جلست في مقعد جاتبى . كيف جاتبى . لم تجرؤ على الجلوس في مواجهته .. كيف استمعت لكلام أمها وأتت ؟!

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*\* \*\*\*\*\*\*\*\*

تأملها وكاد بيتسم مما تفطه ، خمسة شهور طويلة مرت عليه وهو ينتظر أن تأتى أو أن تتصل يه ليأتي ويأخذها .. خمسة شهور مركل يوم فيها عليه كأنه عام ..

أيلم وليل طويلة فكر فيها وفى كل تفصيلات حياتهما معًا. غضب وحزن ، شعر بالألم والبأس والأمل .. وتأتى فجأة - يعلم الله لم - فيشعر أنه سلمحها وينسى هذه الشهور الخمسة ، ويريد أن يأخذها بين يديه .

تأملها وهي تتصرف كالأطفال ، وتظر لشـعرها المبعر دون تتظيم من أثر النوم .

تنبهت انظراته فمدت يدها تحاول ترتيبه ، كانت مازالت لا تعرف ماذا تقول ، نظر إليها مليًّا ، ثم قال :

ـ أنا أعمل هنا كما تطمين .. ولن أستطيع الانتظار أكثر من ذلك .

علا يتحرك ، فقامت من مكلها وأسرعت تعرّض :

ــ ولكن ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\* TV \*\*\*\*\*\*\*\*

فكرت في يأس وهي تنظر في الطبق دون أن تستطيع مجرد رفع رأسها ، فضلاً عن الكلام معه وطلب إنن السفر ..

قام ليضرج فاتتبهت من أفكارها ، ابتلعت ريقها بصعوبة ، ونادته :

- (وائل) -

خرج صوتها مرتعثنا.

أجاب في هدوء حسنته عليه :

ـ تعم .

قالت :

ـ أتا .. أريد ...

كلت تعرف قه ينظر إليها ، فرَّد هذا من ارتباكها .

\_ أ . . أقصد قا . . كنت .

تلعثمت ولم تستطع تركيب جملة واحدة مفيدة .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 77 \*\*\*\*\*\*\*

توقف واستدار يواجهها:

\_ ولكن ماذا؟

لم تعرف ماذا تقول ، وغامت عناها بالدموع .. لم تنطق ، تمنت لو أن أمها معها هذا لتقول كل الكلام الذي لقتته لها ..

كلت متوثرة لأنها خافت إن لم تتكلم الآن أن يتركها ويذهب فتضطر للانتظار ليوم آخر ، في النهاية سأنته عن موعد عوبته كما اعتلات عنما كانا يعشان معا

ـ متى ستعود ؟!

هذا كل ما استطاعت قوله \_ كتت في حقة يرثى نها من الارتباك ، لولا ذلك لافجر (واتل) من الضحك ونضحكت معه على نفسها ..

لكنه كان في أبعد حال عن الضحك ا تساعل غاضبًا:

- كيف لها أن تأتى بعد كل هذا الوقت وفجأة تسأله متى ستعود ؟!

\*

قال في سخرية واستنكار:

119 13La \_

شعرت بعدواتیته فزاد ارتباکها ، وسارعت تبرر سؤالها:

\_ أ . . أقصد . . لأتحدث معك .

سيطر على نفسه ، لم يكن يدرى من أين أتى بكل هذا الصبر عليها ، أبعد عينيه عنها ، غضبه منها لم ينجح فى جعله يكرهها .

- سأحاول العودة في منتصف النهار .. لكني لا أعدك .

حذرها ، ثم أكمل في لامبالاة مصطنعة ا

- إن أربت حدثيتي في المساء .

خرج قبل أن تنجح في استيقافه مرة أخرى ..

صرخت في نفسها يعجز : «ليتني لم آتِ » .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 79 \*\*\*\*\*\*\*

عادت تجلس إلى المائدة .. كانت جائعة ، لم تأكل شيئًا منذ الأمعى .. لكنها لم تكن تحب أن تتناول الطعام وهي محيطة أو حزينة ...

فى النهاية غلبها الجوع وجامت تأكل .. عنما قتهت الملمت الأطباق وغسلتها وأعلات تنظيم كل شيء ..

لم تعرف ماذا تفعل .. شعرت بمثل .

بلك ملابسها إلى ملابس الخروج .. جلست متعلملة .

فكرت أن تخرج لترى المكان في ضوء التهار ، لكنها خجلت أتخرج وحدها دون دعوة من (واتل) ؟!

فقط تمنت لو يأتي (باسم) ...

شعرت بغضول شديد لرؤية كل شيء .. نفس الغضول الذي ظل يمنوها لمدة شهور .. منذ بدأ (والل) في تنفيذ مشروعه ..

احتارت ، ظلت تدور حول تفسها في المنزل ، لا تعرف ماذا تفعل .

تنكرت فجأة أنها سُلَدرت في الاتصال بأمها ، أمسكت السماعة ، رفعتها ، ويدأت تدير الرقم ، ثم التبهث لنفسها « ما هذا الذي أفطه ؟ » تساعلت مفكرة فيما ستقوله لها إذا سألتها : ماذا فعلت ؟ والأخطر إذا سألتها : أين تقيم ؟

كيف منزد ?!

تساعلت: «لا ... غير معقول ، (باسم) أن يقول شيئا كهذا ».

جلست صامتة ...

«وماذا بعد؟ » فكرت في ضيق .

قررت أن تخرج ونو لترى إباسم) متحججة بمرضه، وما إن فقعت البساب حتى اصطدمت بـ (وانـل) .. فارتبكت بشدة ..

\_ أسقة جدًا .

تراجع خطوة ليبتعد عنها ، ثم قال :

\_ أنا من عليه أن يأسف ، نسبت عشقك للمفلجآت .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* / ) \*\*\*\*\*\*\*\*\*

> 为未来来来来来来 ( ) 中华中央图像中国中华

أجابها :

\_ معافر إلى منزل والدتك لتعتني به .

كانت السخرية واضحة في صوته.

جلس على الأربكة ومَدُّ ساقيه أمامه ، فجلست هي على أحد المقاعد ..

نظرت إليه في شك:

... نكته ...

قرأ ما تفكر فيه وأكمل لها الجملة في بساطة :

يقضل الموت على العودة مريضًا إلى البيت ..
 أعلم .. لكنه متعب جدًا ولم يحصل على إجازة طويلة منذ زمن ، والإجازات القصيرة مرهقة جدًا .

عادت تسأل متشككة :

ـ لكن لماذا الآن ؟

- ela Y ?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 17 \*\*\*\*\*\*\*\*

عادت تدخل للمنزل فدخل خلفها.

انتظرت أن يتكلم هو ، لكنه عدد يتأملها على مهل .. فانتفضت من دلخلها متوجسة ، لكن نظراته لم تفصح عن شيء ..

- كنت .. كنت ذاهبة لأرى (باسم) .. كان مريضنا بالأمس .

تكلمت لتكسر الصمت وتخفى ارتباكها فظهر أكثر من ارتجاف نبراتها.

ـ لقد جنت لهذا السيب .

سألته في قلق حقيقي :

\_ هل حدث له شيء ؟!

- لا ، لم يحدث له شيء ، لكني رأيت أن من الأفضل له أن يسافر ، وقد حدث .

تحرك فمشت خلقه .

سألت في دهشة :

99 13La \_

\*\*\*\*\*\*\*\*\* { \ \*\*\*\*\*\*\*\*

قالها بلا مبالاة ، ثم أكمل :

ـ ماذا كنت أريد ؟

تصنع الحيرة ..

فَالْت :

\_ إنك كنت تريد إخبارى يسفر (باسم).

فال :

- لا ، في العقيقة لدى نصف ساعة راحة بلا عل ، فقرت أن أتى لأسمع لموضوع الذي أربت المبيث فيه .

شعرت (يُسر) بالمقاجأة ، ولم تستطع تجموع أفكارها ..

تساولت :

\_ لماذا أتى فجأة وأثنا غير مستعدة ؟

اعتدات في جاستها ، ومضت تعبث في ملابسها متصنه آدرييها .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 11 \*\*\*\*\*\*\*\*

قال (واتل) في هدوء حسنته عليه (يُسر):

\_ أبا منتظر .

قالت:

\_ نقد .. لقد جاءت الدورة التدريبية .

\_ أي دورة تدريبية ا

- تلك التي في فرنسا .. أنت تطم كيف كنت أنتظرها .

ببكتك ، استعجلها :

۽ ثم ؟

\_ جواز السقر .

\_ أأه ، وتريدينني أن أستخرجه لك .

.. أنا .. أنت نظم كم كنت أثمني هذه الفرصة .

ربت على سلقه ونظر إلى الأرض ليعطى نفسه فرصة السنجماع صبره مرة أخرى ، ثم قال :

ـ وكم منتها ؟

\_ منة واحدة .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* (0 \*\*\*\*\*\*\*\*

. \_ فقط !! منة واحدة فقط .

قالها باستهانة لم تنتبه إلى مدى السخرية التى تحملها، فابتسمت في أمل:

- نعم .. سنة واحدة .

- وستبتعين عن والدتك وعملك والمكان الذي نشأت فيه والحياة التي اعتدت عليها ؟

لم تظهر نبرته الأحاسيس التي تعتمل داخله ولم تتذكر (يُسر) أن هذه بالذات كانت أعذارها التي تطلت بها لكي لا تصطحبه ، فردت عليه في حماسة :

- إنها فرصة ، إحدى أمنيات حياتي .

- وأين ماكنت تقولينه .. لم تقولى قبك لاتستطيعين البعد عن والدتك ولو لمدة شهر ..

نظر نها متحديًا ، لم تستطع مبادلته النظرات فخفضت نظراتها .

أسرع يقول:

- شهر واحد تجربيان فيه الحياة مع زوجك في مكان يحاول أن يبنى مستقبلكم معا فيه ..

دافعت عن نفسها قاتلة :

لكن .. لكن هذا شيء آخر هذه مجرد سنة ، وليس عمرًا بأكمله .

\_ مجرد سنة ؟؟!!

شعر بالغضب من استهانتها بمدة السنة .

ــ لم تقبلى أن تعطينى هذه السنة .. أم أن الفارق أتنا هنا في قلب الصحراء ، وهنالك فرنسا قلب الإثارة ؟!

ـ أنت تعرف أن هذا لا يوجد مدارس أو مستشفيات ا كيف يعيش أو لادنا ؟!

أسرع يقول في سخرية :

- وهناك لن يكون لنا أصلاً أطفال نقلق على مستقبلهم ، مبرر مقتع .

\_ أنا ...

قاطعها:

\*\*\*\*\*\*\*\* (V \*\*\*\*\*\*\*\*\*

جلست (يُعسر) حائرة تفكر في كالام (والله) وحجته القوية .. ثم عادت تتذكر أمها وأخاها، بالتأكيد (باسم) وصل الآن، كيف لم يخبرها بسغره؟! وكيف يتركها وحدها هكذا؟ على الأقل سيطمئن أمها على وصولها، فهي لن تجرؤ على الاتصال بها ..

فتحت ثافذة ومدت نظرها لتشاهد حلم زوجها الذى ثلم وصحا عليه أيامًا وليالى طويلة وتركها من أجله فمى النهاية \_ هكذا فكرت في المزرعة أنها السبب فهما حدث، وشعرت بأن (وائل) لختار المزرعة وتخلى عنها ..

نم تر المزرعة كمشروع أنجز أبه الكثير ، مبان هنا وهناك وأرض شبه جرداء ، كانت خبرتها في مثل هذه الأمور منعمة تقريبًا ، لكنها اعتقدت ـ على خلاف الحقيقة ـ أنه لم ينجز الكثير طوال هذه الشهور التي أمضاها هنا ...

- أثت ماذا؟ قادمة بعد خمسة أشهر طويلة ، لم تعلمك شيداً ؛ لتقولى لى إتك تريدين ، ليس فقط موافقتى على سفرك ، بل وأن أساعتك أيضا ، وأتا عندما طلبت منك أن تأتى لزيارة المكان ورويته قبل أن تحكمى عليه ، رفضت مجرد زيارته ، مجرد المحاولة .

قَامُ وَوَقَفُ ، فَوَقَفَتُ هِي الْأَخْرِي .

- عن إذنك ، لدى عمل ، ووفتك انتهى .

خرج وتركها وحدها لاتعرف ماذا تفعل ولاكيف تفكر !!



\*\*\*\*\*\*\*\*\* 11 \*\*\*\*\*\*\*\*

جلست تفكر وهى تطل من الفافذة حتى بدأ الظاهم ينتشر .. شعرت بالجوع ويحثت عن شيء تأكله ، أكلت ثم تمددت على الأريكة تقكر ، ثم غلبها الهم والتفكير فنامت .

علا (وائل) في المساء وطرق باب حجرتها بخفة فلم ترد ، فتح الباب في هدوء فوجدها غارقة في النوم على الأربكة الضيقة ملتفة في الروب ... تأملها قليلاً ثم ذهب وأحضر غطاء ودثرها به ، شعرت (يُسر) كأنها تحلم بالغطاء يلقى عليها ، وعندما فتحت عينها لم تجد أحدا في الغرقة ..

استيقظت في الصباح لتجد الغطاء عليها حقيقة ، وليس حلمًا .. فاجتاحتها قشعريرة ..

قررت أن ترتدى ملابسها لتخرج وتحسم الأمر مع (وائل) سواء وافق أو ثم يوافق ، عليها أن تمسرع بالسفر والعودة إلى أمها وعملها .. هكذا بسررت لنفسها : « لا يعقل أن أستمر في الإقامة هذا دون طائل » .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 0. \*\*\*\*\*\*\*

خرجت فوجئته جامنا أمام المائدة يتناول الإفطار، فذهبت وجاست في مواجهته هذه المرة .. تبادلت معه تحية الصباح ويدأت تأكل .. ثم شعرت به يهم بالخروج ، فوضعت يدها على يده تستوقفه ، فأسرع بسحبها ونظر لها محذرًا ، فعادت ترتبك قائلة :

\_ لم تخبرني عن قرارك .

ــ فيم ؟!

سألها وكأن لا فكرة لديه عن موضوع تساؤلها .

\_ هل ستساعدتی ؟

صمت قليلاً وتصنع التفكير ثم قام ودار حول المائدة ، ووقف خلف مقعدها ، وقال :

ـ دعيني أفكر .

حاولت الالتفات والقيام ، فوضع كفيه على كتفيها لتبقى مكاتها .

ـ انتظرى ، لانمئتنى تفكيرى ـ تريدين السفر والبقاء في الخارج لمدة سنة أليس كذلك ؟!

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 01 \*\*\*\*\*\*

هزت رأسها وقالت في تردد :

\_ لا أعرف .

نظر إليها من أسفل إلى أعلى ، من أخمص قدميها إلى قمة شعرها .. ثم قال باستهالة :

ـ بصراعة . لا . لا أرى أن لديك شيئًا يهمني .

تركها واتجه نحو الباب وخرج.

انهارت جالسة تبكى ، شعرت أنه جرحها بكلاسه ويأنها أخطأت بقدومها .. « هل هذا ممكن ؟» تساطت فى نفسها ..

هل هذا حقيقى ؟ هل من الممكن أن يتغير الإنسان كل هذا التغير في شهور قليلة ؟!

شيء دخيل يملؤه سخرية ..

أو أستهالة ..

أو قسوة ..

أو مرارة!

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 07 \*\*\*\*\*\*\*\*

سار في الحجرة فأسرعت تقوم لتتخلص من وضعها غير المريح .

\_طبغا الأوراق الرسمية والدورة التدريبية ذاتها متوقفة على = إذنى » \_

أكد على كلمة إننى فنظرت له فى دهشة .. كاتت لابد أن تتوقع أنه يعرف حاجتها له وأنه سيستغل الوضع .

أكمل :

- آسف ، أتصد «مساعتى » لك .. لكنك لم تخبرينى ، ما الذى سأحصل عليه في المقابل ؟!

نظرت إليه في ذهول دون أن تستوعب كلامه أو تفهمه .

1122 13La ...

ـ تعم ، ما استفادتي أتا من ذلك ؟!

عقد ساعديه أمام صدره ونظر لها متحديًا .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 07 \*\*\*\*\*\*\*

اعترفت لنفسها بأنها لم تعطه أى فرصة ، لم تستمع لمنطقه ، ولم تسمح له بأن يحاول إقناعها ..

لقد توسل إليها وقتها نتأتى معه وترى المكان وتجرب الحياة فيه وأعطاها كلمته بأنها أو لم يعجبها فلن يجبرها على البقاء ، وسينزل لزيارتها كلمسا استطاع ، على أن تقضى كل إجازتها معه هنا ، لكنها استمعت لكلام أمها وقتها وسدت أذنها عن كل ما قائه وعائدته إلى أقصى درجة .

واليوم عادت تستمع لكلام أمها ، وأتت بنفسها إليه ليقتص مما فعلته .

فكرت أن معه حقًا وأنها تأخذ ما تستحقه ، ثو كاتت مكانه لفعلت مثله .

فكرت .. ربما تستطيع إصلاح الموقسف بينهما قليلاً ، على الأقل تحاول ألا تترك مشاعر سينة تنمو بينهما أكثر من ذلك .

خرجت لتبحث عنه ، نظرت أمامها فوجدت شاباً يسير مبتعدًا ، فنادته وسأنته عن (وائل):

- الباشمهندس سافر .

\*\*\*\*\*\*\*\* \*\* \*\*\*\*\*\*\*

... معقول هذا (واتل) الذي تزوجته !

لقد تحول إلى شخص مختلف تمامًا ..

هل هذا هو الشخص الذي خطبت له ثلاث معنوات وعشت معه في ببت واحد متزوجين سنة قبل أن يقيم هذا المشروع .. هل هذا هو الشخص الذي أحببته ؟؟!!

ملأتها التساؤلات ولم يخطر ببالها أنه لو تغير فعلاً فريما كانت هي السبب أو على الأقل لها يد في هذا التغير.

أحست أن تواجدها هنا خطأ ، فقامت وشرعت فى لملمة أشيقها .. اصطدمت عيناها بالغطاء الموجود على الأريكة فأخذته وجلست ، طوته ، احتضنته وتساعلت لو كان هذا شعوره نحوها حقًا فلماذا اهتم بها ؟ احتارت : «ريما بعتبرنى مجرد ضميفة فى منزله » بررت متشككة .

لم تع بدرى شيئًا ، لكن على الأقل عليها أن تعود فى الحال ، فقد أوضح موقفه بصورة لانقبل أى شك .. بد ان يساعدها ، ردًا على رفضها المجىء إلى هذا ..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

لم يزد ولم تسأله ، بدأ أنه متوقع علمها بسفره ، شعرت بالدهشة والغباء الشديد .. لِمَ لم يخبرها ؟

عادت إلى المنزل من فورها وجلمت مائة تتنظره.

بمجرد دخوله نسبت كل أفكارها السابقة عن إصلاح الموقف ، وبادرته بالسؤال في هجوم :

\_ لِمَ لَمْ تَحْيِرني بِأَنْكُ سَتَسَافُر ؟!

ضحك ساخرًا ...

ما هذه النعم التي أنا فيها .. زوجتى في منزلى تنتظرني لساعة متأخرة في المساء ، وتسألني لِمَ لَمُ أخبرها بسفرى ؟!

فسا صوته في الكلمات الأضيرة فارتضت في داخلها، وقالت:

- أمّا أقصد أتى كنت أريد السفر أمّا الأخرى .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ـ لكنى كنت أحتاج إلى السيارة في عمل الايمكن تأخيره .. ومع ذلك أنت لم تخبريني برغبتك في السفر .

نظرت له متعجبة من أسلوبه في الكلام ، فأكمل بابتسامة مزيفة :

نفد ظننت أنك مستمتعة بالبقاء هنا، وتريبين
 مد إقلمتك .

- أثنا أريد أن أسافر غذا مبكرًا لو سمحت .

\_ أسف جدًا ، السيارة بها عطل وسيقوم المختص بتصليحه غدًا .. وعلى هذا لن تستطيعى اللحاق بالأتوبيس ، اتركيها لبعد غد .

\_ لكن ...

قاطعها :

- لكنك ماذا؟ لا تطبقين الحياة بومًا آخر هذا؟! افترب منها فتراجعت إلى الوراء بتلقائية ، فظنها خلفة منه فأثاره هذا .

صحت مبكرًا على صوب زوجها في الصالة يعد الطعام ، فقررت ألا تخرج كي لا تراه ..

خططت أن تسأله في المساء عن السيارة إن كاتت أصلحت أم لا ، وإن لم تكن أصلحت بعد فالأفضل أن تتصل بأمها لترسل لها سيارة خاصة تأخذها من هنا وتعيدها إلى المنزل .

بعد وقت قدرت أنه طويل وكافي ، توقعت أنه خرج - خاصة وأنها لم تسمع أى صوت فى الصلاة لفترة - فخرجت من الحجرة لتفاجأ به جالسنا على كرسى فى مواجهة الحجرة ، كانت تستدير عائدة إلى الحجرة لولا أنها فكرت أن ذلك سيكون دليلاً على جبنها . .

لم تخف رغبتها في الفرار عن عينيه ، فسارع كلمها:

\_ ألن تتناولي طعام الإفطار ؟!

نظرت إلى المائدة لتجد الطعام عليها .. كان مستمراً في معاملتها كالضيوف ..

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 01 \*\*\*\*\*\*\*\*

- أنا أيضًا لا أريدك هنا ، لاتقلقى أنا لا أعطلك ولا أحتجزك ، أنا متلهف أكثر منك لموعد مغادرتك .. بعد إذنك أريد أن آخذ حمامًا وأنام ، أنا متعب من السفر وعندى عمل في الصباح الباكر .

قال الكلام من وراء قلبه وهو أكثر واحد يعلم كم يريدها هذا ، وكم يتمنى أن تبقى لكنه لن بتوسل إليها ، تركها والصرف .. ودخلت هى إلى حجرتها تدمدم : «متعب! لابيدو عليه ذرة تعب واحدة ».

تذكرت (باسم) الذي سافر ولم يعد «لحو كان هذا!».

تمتمت مع تفسها ، استدركت وضحكت من سذلجتها : « لو كان هذا لتحامل مع (واتل) على » .

دخلت لتنام ، وهي تشعر بهم تُقبِل جاتَم على صدرها ..

\* \* 1

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 0\ \*\*\*\*\*\*\*\*

- وإن كان .. ألا يوجد في جعبتك شيء ؟!

\_ ملاًا تعنى ؟!

\_ أن تطلبي الطلاق ؟

\_ وهل تقيل ؟!

أجابت بسرعة مدافعة عن نفسها حتى لايظن أنها لا ترغب في الطلاق دون أن تفكر في معنى كلامها ، فرفع حلجبيه مستغربًا :

- أهذا ما يمنعك من طلبه ؟ أخبريني إذن لم لَمْ ترفعي قضية طلاي أو حتى خلع ؟!

فكرت فى نفسها حقًا لِمَ لم تفعل ، فلا يعلل أن تستمر حياتها مع (والل) هكذا ، تعلنت بحجج كثيرة دون أن تحاول الاعتراف بأنها لاتريد الطلاق .

\_ أتا لا أريد الدخول في مشاكل .

بررت له کما تفعل مع أمها ، كان سعيدًا لأنها لم تقـل قِها تريد الطلاق ولم تطلبه ، لكن تبريرها كان واهيًا .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 11 \*\*\*\*\*\*\*

قالت لتفسها: «لابأس» وجلمت أمام المائدة لتأكل..

شعرت بالضيق لأنه يراقبها ، فتناولت القليل من الطعام .

تصنعت الاستمرار في الأكل محاولة التظاهر بأنها لا تأبه لوجوده، لكنها لم تنجح، سألت نفسها: « لماذا لم يذهب إلى العمل الذي تكلم عنه بالأمس ؟».

\_ لئيس نديك عمل ؟!

لم تستطع منع نفسها عن السوال .

- لا يوجد شىء لا يمكن تأجيله .. ئم تضيرينى ما خططك .

ـ ساعود من حيث أتبت .

- والأوراق ، والدورة التدريبية ، هل سنتركينها

ـ ألم ترفض ١٢

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \. \*\*\*\*\*\*\*\*

- لكن والنتك أخبرتنى أن لديها بدل المحامى عشرة يستطيعون التكفل بالأمر .

- ماما كانت منقعلة ، أنت تعلم هذا .

دافعت عن أمها يصوت واهن.

نظر نها متفحصًا وأحس بضعفها ، فلم يرد أن يضغط عليها أكثر ، ثم يكن يريدها أن تهاجم أنها أو أن تتمزق بينها وبينه ، فقط أرادها أن تأخذ موقفًا منصفاً ..

على أية حمال لم يعد يضايقه دفاعها عن أمها كما كان يحدث قبالاً .. يكفيه أن (يُسر) هنا الآن ، وعليه أن يستغل وجودها هنا لتقريبها إلى المكان ..

## قال ملطفا:

دعينا من هذا الجدال ألا تريدين جولة في المزرعة ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* // \*\*\*\*\*\*\*\*

كلات أن تسخر من وصفه للمكان بالمزرعة ، لكنها أمسكت لسالها .. كانت فعلاً متشوقة لترى المكان ، وترى حجم إنجازه فيه ..

« لا أحد بإمكانه أن يرفض دعوة للهدنة » ، هذا ما قررته في النهاية .





شعرت (يُسر) بالراحة لرؤية السماء واستنشاق الهواء الطلق ، بعد بقلها بين جدران البيت نساعات طويلة .. كانت تفتقد مشيها هي و(وائيل) مغا وإحساسها بالسجام خطواتهما .

أخذها أولاً لعنابر تربية الأراثب وأراها بطاريات الأراثب، أخذ بشرح لها بصير كل تفصيلة تختص بالتربية، ثم أخرج لها أرتبًا صغيرًا، فأمسكت به بحذر وهي سعيدة به سعادة الأطفال، وربتت على فروته تتحمس نعومتها تحت كفها، فكرت فيه كطفل رضيع فأرجعة له.

نظر ثها في دفء ، وقال :

\_ أبقه معك قليلاً ..

ردت :

- لا ، أعِدْهُ لأمه أفضل .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 7: \*\*\*\*\*\*\*\*\*

أحده منها وأعاده إلى مكانه وقد تغيرت تعبيراته.

- الأرقب تفطم سريعًا ولاتبقى مع أمهلتها للى الأبد .

فهمت تلميصه الواضح ، فخرجت من العنبر على الفور ، تبعها وأمسك مرفقها .

ـ تعالى لأربك عنابر الدجاج.

تحركت معه ، كان صوت الدجاج مرتفعًا فاضطر (والل) إلى رفع صوته وهو يشرح لها كل شيء عن التربية .

ثم قابلا (مصطفى) ابن عمه وشريكه في المزرعة فتبادلا التجية .

- أنت تعرفيته طبعًا .

اومات براسها ، نم تلحظ أى دهشة فسى عينسى (مصطفى على وجودها .

وإن كان الدهش فلم يَيْدُ ذلك عليه إطلاقًا.

رفع صوته وهو يقول لـ (واتل):

- (شيرين) و (نادية) في الحوض القبلي.

\_ما هذا الزرع؟

ـ برسيم .

نظرت له مستنكرة ..

- هل تزرع كل هذه المسلحة برسيمًا! ضحك منها.

\_ نزرعه لتثبيت التربة وإصلاحها ازراعات أخرى . لم تفهم معنى كلامه بالضبط لكنه قاله كشىء مسلم به ، فخافت أن تعاود سؤاله فيظهر جهلها .

كما أنه اتشفل عنها بالإشارة لامرأتين والاتجاه نحوهما ، فاضطرت لاتباعه حتى لا تحرج نفسها .

عرقها عليهما فحيتهما.

- (شيرين) زوجة (مصطفى) و(نادية) لختها.

ـ (يُس ) .

عرفهما عليها دون أن يزيد كلمة .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \/ \*\*\*\*\*\*\*\*

تساءلت في نفسها « (شيرين ) و (نادية ) من ؟! هل يوجد فتيات في المزرعة ؟» .

ترددت هل تسأله أم لا؟ خافت إن سألته أن تظهر نبرة الشك في صوتها ، ويعرف أنها تغار \_

قررت أن تصبر فليلاً ؛ لأنه سيخبرها بالتأكيد وهو يعرفها عليهما .

وجدت أمامها مساحة أرض واسعة كلها خضراء ، مغطاة تمامًا بزرع لخضر قصير وحوله لشجار أكبر بدرجة منحوظة قائدهشت من وجود هذه المساحة الخضراء الواسعة التي لم تستطع رؤيتها من ناقذة المنزل.

وعندما الحظ دهشتها قال:

هذه الأشجار مزروعة لتكون مصدات للرياح ،
 زرعنا شتلاتها أول شيء أمامها ، سنوات وتصبح أشجارًا ضخمة .

تكلم وكأنه يسعده أن يقضى باقى حياته يراقبها تنمو .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 17 \*\*\*\*\*\*\*

لكن (شيرين) رحبت بها وكأنها تعرفها برغم أن (يُسر) لم تحضر حفل زفافها على (مصطفى) لأنهما تزوجا بعد الفصالها عن (واثل).

لم تفهم (يُسر) علاقة (نادية) بالمكان ، ولِمَ هي هنا؟ إذا كانت أختها مضطرة للحياة هنا مع روجها ، فما سبب وجود (نادية)! مجرد زيارة لأختها !!

قالتًا في صوت واحد :

- (فؤاد ) و (أحمد ) كانا يسألان عنك .

- سأذهب إليهما على القور .

تحرك فتبعته (يُسر).

\_ انتظر .

أسرعت (شيرين) باستيقافه.

\_ نريد دعوتكما على العشاء .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 7/ ======

- ولِمَ لا أدعوكم أنا ، هل مثلتم من دعوتى ؟ - طبعًا مثلثا .

فالت (شيرين) مازجة ، ثم أكمنت في جدية :

- لانرید أن نتعب (یُسر) ، كما أنى أرید أن أریها

- حسنًا ، سنأتي في السابعة مساءً .

تضايقت (يُسر) لأنه لم يأخذ رأيها ، وأحست أنه يتجاهلها .

سار مبتعدًا ، فمسارت معه حتى ابتعدا عن (نادية) و(شيرين) حتى لايسمعاها .

فَالْبُت :

- أريد أن أعود إلى المنزل ، ما دمت ستعمل .

- كما تريدين .. عمومًا لم ييق الكثير الأريك إياه . تمشى فتركها .

نلاته :

- (والل) -

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

سأل في نفاد صير :

19 13La \_

- ألن تعيدني إلى المنزل ؟!

د لم ٢

ـ لا أعرف كيف أعود !!

ابتسم ساخراً ، فلم يكن يحجب المنزل إلا جزء من مبنى آخر ، وقال :

- هذا المبنى يسكن فيه الشباب، (بلسم) و (لحمد) و (فؤاد) وغيرهم معن بأتون إلى العصل ، دورى حوله ومستجدين البيت أسامك مباشرة كما ترين لا يوجد زحام هذا .

لم تتحرك ، نظر إليها ليتأكد أنها فهمت ، فوجد عدم الفهم مرتسمًا على وجهها .

لمسك يدها وجنبها معه ، وجنت المنزل فعلاً أملمها عن بعد .

\*\*\*\*\*\*\*\* V. \*\*\*\*\*\*\*\*

- هذا المنزل هناك هو البيت تستطيعين معرفة طريقك إليه وحدك ، نحن داخل المزرعة وان تتوهى . فقط امشى على خط مستقيم .

كان يسخر منها ويكلمها كأن غباء الدنيا قد حُطُ عليها ، شعرت بالغضب من طريقته ، لكنها لم تعلق .

من أبن نها أن تعرف الطريق ، كانت تمشى معه ، فلم تفكر في الالتباه للطريق ، كما أنها جاءت إلى المزرعة في الظلام .

ومع ذلك لامت نفسها على كلامها دون تدبر .

قَالَتُ لَنْفُسُهَا مَوْتَبِهُ :

« بالتأكيد كنت سأجده وحدى لو حاولت » .

- شكرًا على الشرح.

تكلمت دون أن تنظر له (واشل) ثم تركته وذهبت غلضبة في اتجاه المنزل، وهي تضف نفسها:

\*\*\*\*\*\*\*\* V1 \*\*\*\*\*\*\*

كما ترى هى قاتلة لنفسها فى تُحَدُّ: «فليتنبه أو لا، مادمت هنا فستبقى حيث أضعها».

كان المنزل منظمًا ، ومع ذلك أرادت أن تشغل نفسها بشيء فأحدت تنظفه .

ثم دخلت لتأخذ حمامًا متذكرة أن عليها الحرص فى استخدام المياه .. فى الحقيقة هى كانت تعلم بعض الأشياء عن الحياة فى المزرعة هنا ، فبرغم حرص (باسم) على ألا يتكلم عن (والل) إلا أنه كان يحكى عن الحياة فى المزرعة عندما بأتى فى إجازاته القصيرة للاطمئنان عليها وعلى أمهما .

« لكنه لم يذكر (نادية) هذه » فكرت (يُسر) في قلق قبل أن تغفو على الأريكة التي بدأت تعاد النوم عليها.

\* \* \*

أفاقت (يُسر) على صوت (واتل) يناديها من الصالة ا أغراها النعاس على أن تعاود النوم ـ لكنها سمعت خطواته تقترب من الباب ، فانتفضت جالمية وريت :

۔ تعم ۔

ـ الساعة السادسة والربع.

\*\*\*\*\*\*\*\* \7 \*\*\*\*\*\*\*\*

«أتا المخطئة الألى وافقت على التجول قى المزرعة. أثنا لم آت هنا الأراها أو الأتعرف على ناس .. جنت الأطلب منه الإثن وأسافر » .

فكرت أن عليها الإسراع بالسفر ثم عادت تتعلل : « قد أبقى ليومين فقط ، إنها إجازتى على كل حال ، كما أنه قد يوافق في النهاية على سفرى لفرنسا » .

فتحت باب المنزل وبخلت ، شعرت بالراحة ، ويأنها بدأت في الاعتباد على المنزل خاصة مع مساحته الواسعة .. « فقط بحتاج نبعض التعبلات » .

دارت تتفحص كل شيء هذه المرة متذكرة خططها لتربين منزئهما التي لم تنفذ .

مدت يدها بتلقائية لتحرك منحوتة خشبية من مكانها إلى زاوية أفضل . مفكرة فى قلة الأشياء التى استخدمها (واتل) للتزيين .

أعلاتها كما كقت ، ثم ضايقها شكلها فعلت تضعها

رفع رأسه تحظة ثم عاد يقرأ دون أن يقول أكثر من هذا.

- \_ ولم تكن تريد شيئا؟
- ألن تجهزى نفسك لدعوة العشاء ؟!

تذكرت دعوة العشاء التى لم يسألها رأيها قبل أن يقبلها ولابعدما قبلها في الحقيقة ..

أرادت أن تعاند معه وترفض الذهاب ثم عــادت وفكرت .. إنه ليس من الحكمة خلق عداءات جديدة وإغضابه دون سبب ..

كما أن أوان رفض الدعوة قد أمات ، والايصلح أن تتعد إحراجه مع أقرباته ، فذهبت لترتدى ملابسها في صمت .

\* \* \*

- ماذا سيحدث الساعة السادسة والربع ؟ أجابت وهي لم تتخلص من آثار النوم .

\_ الساعة الآن السادسة والربع.

كان صوته أمام الباب مباشرة، فقامت وفتحت الباب وجئته يرتدى ملابس مختلفة، وبيدو عليه قه تتهى من الاستحمام منذ قليل .. نظرت له نظرة فارغة، فهى لم تفهم مامعنى أن الساعة الآن السائسة أو التاسعة..

- ــ لَقد أخذني النوم .
- \_ أعلم ، لقد تلديت عليك لتتناولي طعام الخداء فلم الجديم .

ظنت أنها غلت نصف ساعة فقط ، ولوس ساعات طويلة ، ومع ذلك فماذا يريد منها ا

تركها وذهب ليجلس ثم أمسك كتابًا ويدأ يقرأ، شعرت أنها بلهاء في وقفتها المتسمرة أمام باب الحجرة، ذهبت تاحيته، وقالت:

- \_ آلم تفادینی ؟!
  - \_ أجل ـ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\* Yo \*\*\*\*\*\*\*\*

لم تفهم لماذا بأخد كل كالمها على محمل سَيْن .

- \_ أتا أقصد الظلام ..
- \_ فقط انظرى أمامك .
- بعد لحظات اعتادت عيناها على الظلام.
- ۔ أين منزل (مصطفی) و(شيرين)؟ لم تُرهِ ئی .

أرادك أن يتكلم لتسمع صوته.

- \_ على بعد خطوات .
- هل تعيش (نادية) معهما.
  - لم تستطع كتم فضولها ..
    - ۔ طبعا ۔

ضايقتها إجابته المقتضية .. لم ترغب في سؤاله أكثر عن (نادية) .

( , , , , ,



كان الظلام قد انتشر برغم أن الساعة لم تكن وصلت السابعة بعد ...

ولم يكن يضىء المكان إلا النجوم والقمر .. بدت السماء صافية بدرجة مذهلة وبصورة لم تشاهدها (يُسر) من قبل، والنجوم كبيرة والقمر كذلك .

فكرت أنه بالتأكيد خداع بصرى أو شيء من هذا القبيل . فالسماء واحدة في كل مكان ، وكذلك النجوم والقمر ..

تعثرت فسارع يمسك بمرفقها .

قالت :

\_ أنا غير معتادة على المكان ..

أرادت أن تبرر \_ وهي محرجة \_ لكنه تضايق من تبريرها ، وقال :

\_ وخطأ من هذا؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\* Y1 \*\*\*\*\*\*\*

- أين (مصطفى) و(شيرين)؟ سلها (واتل):

\_ مشغولان في تحضير الطعام ، لقد أعدا أطنانًا منه .

\_ لمن كل هذا ؟!

- لاتقلق أن أتركهما يجيرانك على تشاوله .

تبادلا قضحكات والمزاح وأحست (يُسر) أن موقفها مخيف وأن لامكان لها بينهما . واضح أنهما يعرفان بعضهما جيدًا .. فكرت في ضيق ..

دخلت (شیرین) ومن خلفها (مصطفی)، ودخلا فی حوار مع (نادیة) و (والل). هی وحدها شعرت أنها خارج أسوار حمیمة حوارهم. حتی إذا اشترکت بتعلیق أو سائتها (شیرین) رأیها .. فهمت (یُسر) من حدیثهم أن (نادیة) مهندسة زراعیة وقها تساعد فی العمل.

مسرعان ما جلسوا على مائدة الطعام. شعرت (يُسر) بالجوع الشديد بعد أن ذكرها شكل الطعام أنها لم تتناول شيئًا.

فوجئت بمنزل أمامها ، كان الباب مفتوحا ، والمصباح على بابه يضىء مدى واسعًا حوله .. كيف لم تركل هذا الضوء ؟

فى الحقيقة كان الضوء منتشراً فى كل مباتى المزرعة ، حتى منزلهما ، كان (وائسل) قد ترك المصباح على بايه مضاء .

طرق (وائل) على الباب المفتوح ودخل، فتبعته (يُسر).

\_ السلام عليكم ..

لم يرد عليه أحد .

نظرت (يُسر) إلى المنزل، كان مختلفًا تمامًا عن منزلهما هي و(ولال) برغم أنه نفس الاتساع والبساطة، ولكنه كان أكثر حميمية وألفة ويهجة.

جاءت (نادية ) في لحظتها ، وربت :

\_ وعليكم السلام ورحمة الله .

رحرت يهما .

\*\*\*\*\*\*\*\* VA \*\*\*\*\*\*\*\*

ربدأت (شيرين) و(نادية) في نقل الأطباقي، وساعدهم (مصطفى) في البداية شم تركهم. وعندما عرضت (يُسر) المساعدة أصروا على ألا تفعل فجلست مع (مصطفى) و (والل).

قال (مصطفى):

أتصدق يا (واتل) لم تتوقف عن تتاول الطعام،
 شهيتها مفتوحة ووزنها يزيد، وأنا لا أريد منعها.

لم تفهم (يُسر) عمن يتكلمون.

جاءت (نادية) و (شيرين) وجلستا معهم.

قالت (شيرين): ١

مسمعت حدیث کم . مالك ومالى يا (والسل) آكل د لا ..

- حرام عليك الجنبن سيختنى من كثرة الأكل.

\_ نماذا ؟ أنا آكل زيادة الطعمه وأغذيه .

ضحكوا جميعًا مما قالته .

\*\*\*\*\*\*\*\* // \*\*\*\*\*\*\*\*\*

سأل (وائل):

\_ ماذا هدث . أين تصيب [فؤاد ) و (أحمد ) ؟ ردت (شيرين ) :

\_ لاتقلق سأرسل إليهما ، فكرت أن أؤجل الدعوة الجماعية لحين مجىء (باسم).

تبلالوا جميعًا النظرات وابتصموا ، (يُسر) الوحيدة التي لم تفهم.

استمرت فى تناول الطعام بآلية ، لم يكن هناك من يشاركها الأكل إلا (شيرين) وقد فرغت (نادية) و(وائل) و(مصطفى) من الطعام ، وشرعوا فى تناول الحلوى والكلام ..

توقفت عن الأكل وقد شعرت أنها امشاللت ا امتدحت (شيرين) وجودة طهيها.

\_ لا تنسينا .

علق (مصطفى) وأكمل عندما نظرت نحوه:

\_ نضف هذا الطعام أنا أعددته .

نظر (وائل) لـ (يُسر) التي لم تستطع منع نفسها من مسلالته النظرات مبتسمة. تحولت نظراته من نظرات دافقة إلى نظرات قاسية. وفهمت مايعني فاتطفأت ابتسامتها، كان يلومها على حرماته من الحياة الأسرية والأطفال، كات تطم ذلك.

### \* \* |

شعرت بمشاعر فیاضة تماؤها وهی فی طریقها إلی المنزل ، وتمنت لو أن لها هی و (واتل) حیاة دافشة وثریة مثل (شیرین) و (مصطفی) .. مشت بخطوات بطیئة لتنعم بالجو والمكان والهدوء ، ومشی معها (واتل) بنفس الخطوات لكن الأسباب أخرى تماماً .

كان قد استنفد كل صبره في هذه اللحظة ووصل لحالة من اليأس وفكر أنه واهم في أسله في عودة (يُسر) ، وتساحل : « إلى متى سيظل ينتظر أن تعود لصوابها ؟ » .

عاد يسأل نفسه ويلومها لماذا استخدم هذه الحجج الواهية الستبقاتها ، وهي لم تأت إلا لغرض واحد ،

الكصول على مساعدته لتسافر ، وكل ما ستقوله أو تفطه لن يكون إلا لهذا الغرض ، قرر فجأة أنه سلم الانتظار ، لم يتخيل أنها في هذه اللحظة بالذات قد ألقت كل دفاعاتها وستعود إليه بترحاب إذا طلب منها هذا ، بل وحتى لم لوطلب .

عندما دخلا المنزل لم تتجه لحجرتها لتنام وكذلك فعل (وائل) فجلسا في الصالة ، لكنهما لم يتكلما ، نظرت إليه فوجدته معارخا .

تمنت أن تكسر هاجز الصمت .. تمنت أن تطلب منه أن يسامحها وتبدأ معه صفحة بيضاء ..

نادته فلم يرد عليها ، ظنت أنه لم يسمعها فلمست يده تنبهه .

فقام منتفضًا وكأنما لسعته تبار ، وكان هذا في الحقيقة إحساسه ، أحس بلمستها تحرقه ، دهشت من رد فعله وانطلق اسمه من بين شفتيها :

\_ (وائل)!!

\*\*\*\*\*\*\*\* \7 \*\*\*\*\*\*\*

واريت الياب .

- وعليكم السلام .

- هل الباشمهندس بخير ؟

رنت مندهشة :

- (وائل) !!

- عندما لم يأت ظننا أنه تلخر في النوم ..

سعل في حرج قبل أن يكمل:

لكنه تأخر لوقت متأخر جدًا بغير عادة ، هل هو خير ؟

لم تعرف كيف ترد .. لم تجد حلاً إلا أن تقول ا - سأتاديه لك . تفضل .

- أضحت له الطريق ليدخل ، لكنه لم يتحرك .

ـ لاداعى .. لتركيه على رلحته مادام بخير . وأنا لدى عمل كثير . عنما يمتيقظ أبلغيه أنى مررت وحسب .

- فقط ابتعدى عنى .. ولا تلمسيني أبدًا .

تمتم بغضب ودخل حجرته وصفق الباب هُلفه بعنف شدید ..

وقفت محتارة لاتفهم فيم أخطأت ؟ وماذا فطت لتشعل ثورته وغضيه ولِمَ لم يعطها فرصة لتكلمه ، مخلت في النهاية إلى حجرتها مغلوبة على أمرها ..

استلقت على الأريكة أرقبة لوقت متأخر وحمدت الله على أنها استيقظت متأخرًا كى لاتضطر لمواجهته في الصباح.

اغتمات وبدلت ملابسها ، ومع ذلك لم تفق ، توجهت إلى المطبخ نتعد فنجان قهوة لطها تفيق ، فوجئت بطرقات على الباب فأتزلت القهوة من على النار ومارعت إلى الباب .

سألت دون أن تقتح الباب:

ب من ؟

.. السلام عليكم ، أنا (مصطفى) .

\*\*\*\*\*\*\*\* \{ \*\*\*\*\*\*\*\*

ألحف في حرج ، واتصرف .

أغلقت الباب واستنتت إليه والتوتر يملؤها ..

« إنن هو في المنزل ولم يخرج كما تصورت » .

وهى تصغى لخطوات (مصطفى) المبتحة ، تمنت لو أنها أصرت على أن تنادى (والل) ، ريما كان خرج مع ابن عمه ، بدلاً من التوتر القاتل الذي تشعر به الآن .

دخلت إلى المطبخ .. كانت القهوة قد بربت ، ومع نلك أفرغتها في فنجان وتجرعتها دون أن تشعر بطعها .

فكرت مترددة .. هل عليها لخياره بقدوم مصطفى .. ربما غرق في النوم وضاع عليه ميعاد العمل . أو ريما كان مريضًا ، مر بذهنها هذا الخاطر فآلمها وأقلقها ..

ثم تعد تعرف شرئًا .. وقفت أمام بلب حجرته مترددة ، ثم جمعت أطراف شجاعتها وطرقت البلب طرقة خفيفة .

\_ (والل) !!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

خرج صوتها أجش غربيا ، حتى على أذنيها ..

لم يرد عليها فعانت تطرق البلب وتناديه .. لم يرد للمرة الثانية .

وضعت يدها على مقبض الباب تفكر في فتحه ا رنت في أننيها كلماته : « ابتعدى عني» ..

فكرت : « مىألقى نظرة فقط ، أطمئن وأذهب على تفور » .

واريت الباب وهي ترتعش .. وجدته مُستلقيًا على قسرير الغارق في الفوضى ، كله كان يتشلجر فوقه .. الجزء الظاهر من وجهه غارق في العرق ، وإحدى يديه متدلية تمس الأرض .

أغراها استغراقه الواضح في النوم على التقدم في الحجرة ..

التربت منه ومست جبينه لتجده خلافًا لتوقعها .. بنه بارد ..

\*\*\*\*\*\*\* AV \*\*\*\*\*\*\*

لم يرد أمسكت كتفيه وأخنت شهزه بقوة وهي تشادي اسمه وتبكي ..

فَتح عَبِنيه ببطء ، كَانَت نظراته مندهشة ومسَعَلَة .. سألته بلهفة :

۔ هل أنت بخير ؟

أغمض عينيه للحظة ، فخيل إليها أنه سيعاود النوم لكنه عاد يفتحها في بطء ..

تمتم بشفاهِ جافة :

- أريد القليل من الماء.

سارعت بصب كوب من الماء وساعدته ليرفع جسده ثم أسندته بيدها ليشرب ..

شرب وعاد يمستلقى متعبًا .

ــ هل أنت مريض ؟!

نظر لها متقحصًا ، وأجاب :

.. 7 -

شعرت بهواء بارد يضرها من أعلى ، رفعت رأسها فرأت المروحة المطقة في سقف الغرفة تعمل بأقصى سرعتها .

اتجهت نحو مفتاح تشغيلها وأبطأت سرعتها الأننى درجة ممكنة ..

جلست بجوار زوجها .. مدت بدها تدفعه بلطف ليستيقظ ، لكنه لم يستجب لها ..

نظرت إليه بحرية لم تتح لها من يوم جاءت إلى هنا ، كانت تريد التأكد مما تغير في شكله ، المسمرة التي اكتسبها ، بعض الخطوط التي يدأت تحفر طريقها في وجهه ، أم تكوينه الجسماتي الذي تبدل ككل ، بدا أتحف ، لكن أقوى ، وكأن عرض كتفيه قد زاد ، لم تستطع التحديد بدقة ، الوقت يداهمها ، وهو قد يصحو في أي لحظة ليجدها تتأمله .

همست تنادیه ، لکنه لم برد .

شعرت بقلق حقيقي ..

هذه المرة لكزته بقوة ونادته بصوت مرتفع ، ونما

\*\*\*\*\*\*\* \4 \*\*\*\*\*\*

قامت ووقفت يجوار السرير .

قلك مبررة وجودها وسؤالها:

\_ لقد .. لقد جاء (مصطفى ) يسأل عنك .

\_ خمس دقائق آخذ حمامًا وأفيق .

بدأ يستعيد صوته مرة لخرى.

\_ هل أنت متأكد أنك تستطيع تكبر امرك.

نظر لها بحدة :

أتا أتدير أمرى منذ مدة طويلة .

خرجت من الحجرة من فورها ، تساطت في ألم : « لماذا يعاملني هكذا؟» .

كان بيعدها عنه وكلُّها إسان غريب عنه ، ومزقها هذا ..

حقيقة إنه لم يقل نها هذه المسرة بالنص ا

«ابتعدی عنی» ، لکن کلماته هذه کانت أثبد قسوة علیها ..

قررت أن تسافر ، فكرت متحيرة : «لم يعد هناك معنى لوجودى ، سأبقى لأرى إذا كان بخير كما يدعى ، ثم أذهب من فورى » .



A.

لم يَبِدُ (وائل) في عينيها بصحة جيدة ، لكنها تراجعت عن فكرة البقاء للاطمئنان عليه ، فقد أدركت من سلوكه أنه لا يريدها أن تشعر به ، ففهمت أنه لا يرغب في أن تعتنى به .

ضايقها خروجه إلى العمل وهو مريض «لماذا خرج إذا كان متعبًا ، أيعقل أنه لا يطبق وجودهما معًا في نفس المنزل ؟» .

كاتت الأفكار تعصف برأسها عندما سمعت طرقات على ياب المنزل «أبكون هو ؟ إن معه مفتاحًا».

- ـ من ۱۲
- (ياسم) -

أسرعت تفتح الباب فرحة بقدوم أخيها .

- ( ياسم ) !!

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 17 \*\*\*\*\*\*\*\*

سعت برؤيته ، كان لديها أسئلة كثيرة له ، كما أنها أرادت أن تتكلم معه ، لم تتبادل حديثًا عاديًا مع أى شخص منذ جاءت إلى هنا .

بادرته قاتلة:

- كيف حالك ، متى عدت ، وما الأخبار ، هل أتت بخير الآن ١

أضمت له الطريق ، لكنه لم يدخل .

- ـ افخل یا (یاسم) .
- لا أستطيع ، لدى عمل .

لم يكن لديه استعداد أن يجلس ليجاذبها أطراف . الحديث ويترك عمله .

ألحت عليه في رجاء:

\_ خمس دفائق فقط.

أجابها ١

- أنا أخنت إجازة طويلة والعمل كثير.

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 17 \*\*\*\*\*\*\*\*

قال (ياسم) في أسي :

- آه .. أرجوك لاتكلميني عن العناية بالمرضى .

نظرت له وابتسمت ، أدركت أنه يتكلم عن أمها .

- أجل ، هكذا ابتسمى أحسن ، يكفينى ما رأيت من مرازة هناك .

أخرج منديله وبدأ يمسح دموعها .

ـ بغض النظر عما يقول (وقل) ، ماذا تريدين أنت؟

. ple | Y -

كانت هادرة فعلاً ولا تستطيع أن تتخيذ قرارا ، خاصة وأن (واتل) ببعدها عنه بهذه الطريقة .

- ما زلت لا تطمين يا (يُسر).

كان اللوم واضحًا في تبرته فأسرعت تبرر له:

- أما خلفة يا (باسم) لا أعلم بعد إن كلنت الحياة هذا تناسبني أو إذا كان بإمكاني أن أقضى باقي حياتي هذا.

\*\*\*\*\*\*\*\* 10 \*\*\*\*\*\*\*\*

ظهر كل إحباطها على وجهها ، ويدأت تبكى فدخل (باسم) ليرى مابها .

ا ماذا هناك ، ماذا حدث ؟

قالت بين شهقات البكاء:

\_ إنه (واتل).

أخذها (ياسم) وأجلسها وجلس أمامها .

حمايه؟

- لا يريدنى .

فكر (باسم) إن كان هذا حقيقيًا فإن معه عذره، ولكنه أسرُ رأيه في نفسه فهي لاتتحمل أن يقول لها نلك في حالتها هذه.

ـ من قال هذا ؟

- هو .. كلما كلمته يطلب منى أن أبتعد عنه ، والآن هو مريض ولا يريدنى أن أعتنى به .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 1: \*\*\*\*\*\*\*\*

أعرف أن (واتل) بسخر من فرصة السفر لكنها كاتت أحد لحلامي .. كما أن هذه المزرعة أحد أحلامه .

ــ أنت لم تشاركيه علمه .

\_ أعلم .. لكن ...

عجزت عن إكمال الكلام ، أتعود لتقول إنه ليس من العدل أن تترك عملها ، لم تعد تعرف ما هو العدل وما هو الظلم .

\_ ماذا تريدين الآن ؟

\_ لا أعرف ، لابد أن أسافر في النهاية .

\_ ما دمك ترين ذلك .

نقض ردیه منها .

\_ أفكر في أن أسرع بالسقر .

- و (واتل) ؟!

\_ هو لن يقبل أن أعتني به .

ـ وفرصة السفر ؟

\*\*\*\*\*\*\*\* 17 \*\*\*\*\*

-لم تعد تهمنى لهذه الدرجة ، ليس لدرجة أن أتخلى عن الباقى من كرامتى وكبرياني .

استفزه كلامها عن الكبرياء والكرامة.

- وماذا يهمك لدرجة أن تتخلى عن كرامتك وكبرياتك ؟

نظرت لـ (باسم) مندهشة ، كاتت المرارة فى صوته قوية ، لأول مرة يتناقشان فى هذا الأمر بهذه الطريقة ، كاتت أمها موجودة بينهما دالمنا تدافع عنها .

تساءلت في نفسها : ماذا يقصد بهذا الكلام ؟

قالت:

- (باسم) ، إن من الصعب على أن أعترف بذلك حتى انفسى ، لكنى حاولت .. صدقتى .

سارع بسأتها:

\_ حاولت مادًا ؟

قام ، و هو يقول :

\_ عن بنتك لابد أن أذهب .

تحسرك فندائه ، كانت تريد أن يبقى معها قليلاً:

- (پاسم) -

ـ تعم ،

لم يتوقف إلا أمام باب البيت .

ـ هل تساعدني على السفر ؟

- كل ما تريدينه سأفطه ، سأمر عليك في المساء ، بإنن الله ؛ لنتفق .

ودعته وجلست تفكر إن هذا كل ما تملكه « لقد رفضني » آلمها الوصول لهذه القناعة .

مرت حياتها مع (واتل) أمامها ، شريط طويل من الذكريات السعيدة والأحلام ..

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 11 \*\*\*\*\*\*\*\*

\_ حاولت أن أعود أنا و (واثل ) كما كنا لكنى لم أستطع ، نقد تغير .

- (واتل ) لم يتغير .

- هذا ما تظنه ، على الأقل تغير من نلحيتى ..
ريما تبدلت مشاعره نصوى ، ريما وجد أخرى
تشاركه حلمه .

ما هذا الكلام ؟! (وائل) لم يتغير في أي شيء، ابقي وسيزول أي سوء تفاهم بينكما .

- لا أستطيع أن أبقى وهو لا يرينني . . فقمني .

ـ (يُس ) ..

قاطعته قبل أن يكمل كلامه:

9 13La ...

فكر ماذا سيقول لها .. ليس من حقه أن يختار لها ..

- لا شيء ، افطى ما ترين فيه الإصلاح .

\*\*\*\*\*\*\*\* 1/ 44\*\*\*\*\*

من يوم تعرفت إليه إلى يوم الفصالهما لم يكن هناك إلا القليل من المنفصات ، معظمها \_ إن لم يكن كلها \_ كان بسبب محاولة أمها التنخل في حياتها مع ( وائل ) ـ

تذكرت سعادتها مع (والل) .. كل الكلمات الجميلة التي قالها لها .. كل الأحاديث التي تبادلاها ..

يكت ويكت .. كأنها تبكي كل لحظة سعادة قضتها مع (والل) ..

= لماذا عمر السعادة قصير ؟! » لم تكن لديها إجابة واضحة.

« هذه المزرعة أخذته منى » فكرت في غضب ، ثم عادت تتراجع = أو ربما عنادى » .

فكرت .. أيًّا كان السبب قام بعد هذاك فرق .. ما هنات قد حدث ، وعليها أن تلملم ما تبقى منها وتذهب .

عندما جاء (باسم) في المساء لخيرته أنها تريد أن تركب الأتوبيس للذي يسافر في الصباح ، فلُخبرها قه

كانت خطواته أثقل من المعتاد ، وكأنه بجر قدميه تألمت لكنها لم تُقُو على القيام لتراه وتطمئن

عليه ، لم يكن لديها أدنى استعداد لأن تسمع جملة «ابتعدى عنى» . و لم يكن لديها قوة لتتجادل

مستنظرها بالسيارة أمام البيت الساعة السائسية والنصف

وتركها دون أن يحاول إقناعها بالبقاء .. لكن

تعبيراته وطريقته في الكلام أفصحت عن عدم رضاه

دخلت حجرتها لتتام كى تستيقظ مبكراً ، لكن لم

سمعت خطوات (وائل) عندما جاء متأخرًا في

عما تقطه .. كاتت تعلم من البداية أن هذا رأيه ..

يغمض لها جفن طوال الليل ..

نظرت في الساعة .. علات تنظر فيها كل خسس بقائق . شعرت أن عقارب الساعة لاتتحرك ..

ـ دون أن تخبريني ١

- قيس هذا ماطلبته مني .. أنيس هذا ما تريده ؟!

عاد يبتسم في سخرية ...

- حقًّا !!! تقصدين أليس هذا ما اخترته أنت

- ألم تطلب منى أن أبتعد عنك .. ألم تقل إنك لا تريدنى ؟!

لم يرد فاستدارت إلى الباب لتخرج.

ـ اتنظری .

نم تهتم بكلامه وأمسكت مقبض الباب تديره ، فأمسك مرفقيها وأدارها نحوه ، وقال :

- قلت لك : انتظرى هذا .

حاولت مقاومته دون جدوى « فسأثنه بأنفاس منقطعة :

\_ملاا تريد ؟

\*\*\*\*\*\*\*\* 1.7 \*\*\*\*\*\*\*

لم تَمُضَ فَرَة طويلة حتى أصبحت الساعة الخامسة والنصف .. قامت واغتسات وارتدت ملابسها ولمامت كل أشيائها في الحقيبة .

نظرت فى الساعة لتجد أن كل هذا لم يستغرق أكثر من عشرين دقيقة .. دارت فى الحجرة على غير هدى ، وكأنها محبوسة فى قفص ..

فى النهاية خرجت بهدوء إلى الصالة وافتريت من باب البيت ، وضعت الحقيية بقربه ثم ذهبت لتجلس ــ

خيل إليها أنها تسمع صوت سيارة آتيًا من بعيد فقامت وأخذت حقيبتها وفتحت الباب، لكنها وجدت كل شيء ساكنًا وهادنًا، فعانت تدخل وتقلق الباب.

\_ما هذا؟

فرجنت بـ (واشل) واقفًا أمامها يسألها ، فأجابته بيساطة :

\_ ساذھب ۔

نظر لها ساخرًا.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 1.7 \*\*\*\*\*\*\*\*

سكتت ، فصاح بها :

ـ أجبيي .

فقالت مدافعة عن نفسها :

\_ أنت وعنتى أنك ستوافق ، بل وترحب إذا جماءت لى مثل هذه الفرصة .

رد عليها مهاجمًا على القور في قسوة :

 لاتتحدثي عن الوعود وأنت أول من جنث بها ...
 ألم تعدیني أن تصحییني حیث أذهب وألا تفترقي عني أبدا ؟

سكتت ولم ترد ، لم يكن لديها شيء تقوله ، أدارت وجهها بعيدًا عنه فترك يديها .

۔ اڏهيي . .

قالها بصبوت هادئ ، وقفت متسمرة دون أن تتحرك .. تركها ودخل بخطوات بطيئة .

\*\*\*\*\*\*\*\* \.0 \*\*\*\*\*\*\*

لم يرد على الفور ، تأملته فلاحظت أنه ليس فى حالته الطبيعية ، كان يربعش ، ولم تعرف أكان هذا تعياً أم انفعالاً .

بدأ يتكلم في بطء:

- نعم و لا أريبك ليومين حتى تقتعينى بأن أسمح للك بالسفر ثم تذهبين بلا رجعة .. لا أريبك أن تأتى فجأة من أجل مجرد فرصة سفر ، وتقومى يزيارتى التى رفضت أن تقومى بها من أجلى ، من أجل إعطاء زواجنا فرصة .. أنا من لا يريبك هنا ..

اشتدت قيضته على دراعيها فألمتها.

\_ ضعى كل النب على كالعادة .

لم تجد ما تقوله له فظلت صامتة ، فعاد يكمل لامه :

ــ ثم تعلى هنا وأخبريني ، يا ترى جنت لتسأليني إنني الأمين وجك . . أم لأن الأوراق لن تستوفى إلا بإنني ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \.{ \*\*\*\*\*\*\*\*



علات (يُسر) إلى منزل أمها وهي تشعر بالإحباط والاكتئاب. كرهت تلك الدورة التدريبية التي تسببت في اكتشافها إلى أي حد تدهورت علاقتها مع والل. كانت الآخر لحظة مازال لديها أمل كبير، برغم انفصالهما.

كان لديها اعتقاد بل وثقة ، لاتدرى من أين ، بأن (والل) سيجد طريقة ما ليعود إليها ويكفى أن تنتظره .

كل هذه الآمال تبديت الآن ، وقد تأكدت أن في خيال (وائل) سيناريو مختلفًا للأحداث ..

دخلت المنزل: سلمت على أمها ، وأسرعت تدخل حجرتها متحججة بتعب السفر ..

تمنت ألا تخرج من سريرها أبدًا ، تصنعت النوم أكثر من مرة عندما أنت أمها لتطمئن عليها:

ـ (يُسر).

\*\*\*\*\*\*\*\* \.V \*\*\*\*\*\*\*\*

أفاقت لنفسها وحملت الحقيبة وخرجت لتجد (باسم) ينتظرها، ونظرات الاتهام تملأ عينيه .. ركبت معه دون كلمة ..

أوصلها للأتوبيس وتركها ، وذهب دون تعليق .



الم يوفق !!! تَمزحين؟ نقد لحضر (باسم) جوال السفر والموافقة من واتل ، لقد ذهبا معًا وأنهيا الأوراق المطلوبة .

لم تفهم (يُسر) كلام أمها ولم تصدق، ظهر هذا جليًا على ملامحها.

- ألا تصدقيني!
- \_ لكنه لم بوافق .

خرجت أمها من الحجرة وعادت بجواز السفر وقدمته لـ (يُسر).

- خذى لتصدقيني .

أخنت (يُسر) جواز السفر وفتحته وقلبته غير مصدقة.

ــ متى فعلا هذا ؟

- بعد سفرك بيومين جاء (باسم) ، بعدها اتصل (واتل) به وأنهيا الأوراق وأعطوها لى ، لكن ألم يخيرك (واتل) . . أو (باسم) ؟!

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 1.5 \*\*\*\*\*\*\*

أصرت أمها على إيقاظها هذه المرة ، فاعتدلت في السرير .

- ــ قومي لٽأكلي .
- .. لست جاتعة الآن .

عادت تستلقي على السرير.

- ـ قومي إذن لتذهبي إلى العمل.
- ليس اليوم ، ما زال أمامي يومان إجازة ..
- \_ لكن يا حبيبتي اذهبي ولو لتنهى أوراقك .
  - \_ أي أوراق ؟ \_
  - قامت (يُسر) معتدلة.
- أوراق المسفر إلى فرنسا ، وهل هناك غيره؟
  - (و تنا ) لم يوافق .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \. \ \*\*\*\*\*\*\*\*

علات أمها في اليوم الثاني تكلمها:

- يا (يُسر) يا بنتي ماذا تقطين في نفسك؟!

\_ لماذا تقولين هذا يا ماما ؟

- هل ستظلين في السرير باقي عمرك ؟!

- لا أشعر برغبة في النهوض.

\_ والسفر ؟

- لا أريد شيئًا من (والل).

ــ لِمَ ، لقد قام بما عليــه وأكثر ، وأحضر الأوراق إلى هنا .

\_ ولماذا يقعل هذا ؟!

مالت (يُسر) ناسها هذا السوال ألف مرة دون أن تجد إجابة ترضيها .

ثالم أعد أفهمك ولماذا ذهبت له من الأساس ،
 ألم تطلبى منه ذلك بنفسك ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 111 \*\*\*\*\*\*\*\*

- لاأعرف شيئًا باملما .. لاقهم .. عقلي سينفجر .

أمسكت (يُسر) برأسها .

ماذا تريدين أن تفهمى أخبروك أو لا، معك أوراقك كاملة ، أسرعى بالتقديم كي لا تضيع منك القرصة ..

لم تشعر (پُسر) بالفرحة التي توقعتها .. لم تعد فرصة السفر تعني الكثير لديها ، كما كات من أسبوعين مضيا ..

سألتها أمها قلقة:

ـ ملاًا بك يا (يُسر) ؟!

- لا أعرف شيئاً باملها .. ريما لم أعد أويد السار .

- لِمْ يابنتى ؟

\_ أشياء كثيرة تغيرت .

لم تزد (يُسر) في الكلام ، ولم يَيْدُ لأمها أن لديها أي استعداد للكلام ، فتركتها .

k # #

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 11. \*\*\*\*\*\*\*\*

الرنين ، ثم عاد ليرن مـرة أخـرى بـإصرار ، فقامت (يُسر) رغمًا عنها ترد ..

ـ آلـو .

ـ السلام عليكم ـ

\_ وعليكم السلام .. من يتكلم ؟

ـ نسبت صوتی !!

التبهت لأنه (والل) لم تصدق أننيها ولم ترد.

ـ لماذا لم تصافري ؟

استجمعت أفكارها وردت بهدوء ..

- أسافر أو لا .. هذا شيء يخصني .

- ألم تقولي إنه علم حياتك ؟

\_ غيرت رأيي، أنا حرة.

\_ هل أستطيع مقابلتك ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 117 \*\*\*\*\*\*\*\*

نظرت لها أمها وكأنها تراها الأول مرة ، فلم تكن هذه (يُسر) التي تعرفها .

ردت (پُس ) بضعف:

- لا أعرف شيئا .

- لقد احترت في أمرك .. سأتصل بأخيك لبيرى حلاً معك .. نقد تعبت من الحديث معك دون فقدة .

لأول مرة تسمع أمها تتكلم عن (ياسم) هكذا .. مشت أمها تكلم نفسها :

- هذا الحال لا يرضى لحدًا .. يأتي لخوها ليتصرف معها .

عاودت (يُسر) الاستلقاء في سريرها، كأنها لم تسمع شيئًا.

\* \* \*

بعد يومين رن جرس الهاتف ، لم تهتم به (يُسر) ظنت أن أمها سترد لكنها لم تفعل .. بعد وهلة توقف

------

تسارعت دقات قلبها .

- لِمَ ؟

- هناك موضوع أريد الحديث فيه معك .

\_ من أين تتكثم ؟

ـ من أمام المنزل.

- أي منزل ؟

ـ منزل والدتك .. هل ستأتين ؟

- هل الموضوع مهم حقًا ؟!

سأنته برغم أنها كانت متشوقة للقائه ، ولم يكن لديها مانع من مقابلته ، ولو كان يتطل بأمر وهمى .

- جداً .. جداً .. جداً .

- إنن سأثرل بعد خس بقائق .. ولكن أن تصعد ؟

- مرة أخرى !! اليوم تعالى لنتقابل وأعدك أن آتى فيما بعد وأتحدث مع والدتك .

\*\*\*\*\*\*\*\* 11: \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\_ كما تريد ، مع السلامة .

شعرت كأنها عادت الأيام الخطوبة .

صحبها إلى كافيتريا.

- نماذا لم تسافري ؟! لقد أننت لك.

- وهل ...

سكتت بعد أن كانت ستتدفع في الكلام.

\_ لماذا سكت ؟

\_ « وهل طلبت إننك ؟ » ..

- لأرد وأقول ا نعم أثيث إلى وطلبت إذنى وأنا وافقت .

ـ ثمادًا ؟ ..

فاطعها متمنا

\_ لماذا وافقت ؟!

أسرعت تقول :

الماذا وافقت هذا ثقيًا ، لكن أولاً لماذا لم تخبرنى بعوافقتك ؟

ماذا وافقت ؟ هذا لأسياب كثيرة لابد أن لديك فكرة عنها ، أما لماذا لم أخبرك ؟ فقد تصرفت كالأطفال .

اعترف بيساطة ثم أكمل:

- هكذا لُخيرني (ياسم).

\_ (ياسم) قال هذا ؟!!

سألته غير مصدقة أن أخاها لام عليها في شيء .

- وقال أشاباء لخارى كثيرة ، مثل أتى عنيد ، ولا أرى ما هو واضح أمامى .

- بيدو ككلام سيق وسمعته أنا بنفسي منه .

قالت متذكرة في أسى ، مد يده و أحاط كفيها .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\_ (يُسر)، أنا لا أمانع في سفرك حقيقة.

لم تتكلم .. وافق على السقر أو لا ، كان يكفيها تُنهما معًا ، وأنه يكلمها ببساطة ومودة وشعرت بالمعادة القامرة الذلك ..

جاء النادل ليسأل عن طلباتهما ، فأسرعت تسحب كفيها وعلت الحمرة وجهها .

طلب (واتل) يعض المشرويات .

(يُسر) !! تحن زوجان .

على على تصرفها بمجرد انصراف النادل.

\_ أعلم ..

لُجَابِتَه بِصُوبَ خَلَفَتَ ، غير أنّه لم ترضه طريقة بدها .

- معلقبرك بشيء ، تشرب العصير وتذهب إلى مكان آخر تستطيع التحدث فيه بحرية ..

\* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 117 \*\*\*\*\*\*\*

قام (واتل) وأخذ يدها ليدخلا حجرتهما .

- (واتل) !!

اعترضت بصوت خاف ، لكنه لم يهتم لاعتراضها ، لدخلها الحجرة وأغلق الباب خلفهما .

قالت في ارتباك :

ـ ماذا سيقول والداك الآن ؟!

- أن يقولا شيئًا ، هل قلنا نحن شيئًا عندما بخلا حجرتهما .. ( يُسر ) نحن زوجان على سنة الله ورسوله وهذه حجرتنا .. هل نسيت فترة حياتنا في هذا البيت ؟!

ـ لم أنس بالطبع .

علات إليها ذكريات آخر يوم كاتا هنا فيه على الأخص .

\_ إذن ماذا بك ؟

- قلها ، أتصرف كالأطفال .

\*\*\*\*\*\*\*\*\* | | | \*\*\*\*\*\*\*\*\*

اصطحبها إلى منزل والديه ، في الطريق عارضته (يُسر) ..

- لا أستطيع أن أواجه والديك .

- لِمَ ١٤

- أثا أعلم أنهما غاضبان منى .

- لا شيء كهذا ، إنهما يعتبرانك ابنتهما ، ومع ذلك نستطيع الذهاب إلى بيتنا لو تحبين .

- في المزرعة ا الآن !

- إذن من الأفضل أن تأتى معى .

تبلالت التحية مع والديه ، رحبوا بها كان شيئًا لم حدث .

فى الحقيقة والداه لم يضغطا عليها نسافر معه .. كاتا إلى حد كبير والقفين على الحياد .

اعتذرا أ ( والل ) و ( يُمسر ) ونفسلا حجرتهما معتذرين .

\*\*\*\*\*\*\*\* / / / \*\*\*\*\*\*\*\*

- لا ، ليمن كالأطفال ، ريما كأيام الخطوية .. أو أيام الزواج الأولى .

سكتت ونظرت إليه طويلاً قبل أن تعاود الكلام .

\_ كيف حال الأرنب الصغير ؟

- لم يعد صغيرًا ، لقد تزوج ، وزوجته حامل في منة أراتب صغار على الأقل .

- ستة مرة واحدة ! ألا يعتبر هذا تشجيفا على زيادة السكان ؟!

- لا ، هذه زيادة مطلوبة في الأرانب .. أما في البشر فيكفيهم طفلان أو ثلاثة .

\_ كيف حال (شيرين) ؟

\_ مازلات تأكل بشراهة .

ضحكا معًا .. سكتا قليلاً ثم سألها :

- وكيف حال والدتك ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\* \Y. \*\*\*\*\*\*\*\*

\_ (واتل ) ماما تحبك ، أقسم لك .

\_ وأمّا أحب ابنتها .

نظر لها مبتسمًا ثم أمسك كفيها .

\_ قولى لى : هِل الخبرتك من قبل أن في القرية المجاورة للمزرعة مدرسة ابتدائية وإعدادية .

- لا ، لم تفعل .

\_ وهل أخبرتك أنهم بينون مدرسة ثانوية هناك أيضًا ؟

ـ لم تخيرني .

ـ لا تقولى هذا ، كم أخيرك أنهم بالتأكيد سيحتاجون لمدرسة لغة فرنسية ؟!

\_حقًا !! ، هل قالوا لك هذا ؟!

\_ لجل ـ

سكتا قليلاً .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ابتسم لها .

كنت تريدين أن تبقى وأشا لم أر هذا .. لا أدرى
 كيف تركتك تفلتين من يدى .. لقد أردت أن أذهب
 وراءك من يومها .

\_ وما منعك ؟!

\_ كنت مريضًا .

له تتركني أعتني بك . لم تحتمل أن ألمسك أو أن أجلس بقربك .

\_ وكيف أفعل وأنت السبب في مرضى ؟!

11 13.

- أجل لقد أربتك لدرجة أوصلتنى للمرض .. أحرق أعصابى وجودك أمامى ، وأنا أشعر أنك لم تعودى لى ، لقد شعرت بالغيرة من الدورة التدريبية .

اعترف لها .

- أنا أيضًا شعرت بالغيرة من المزرعة .

- ( وقل ) لماذا أبحثتى عنك بهذه الطريقة ، جعنتى أشعر أنك ثم تعد تريدنى .

- تصرفت هكذا لأتى كنت خاتفًا أن أعود للأمل فى أنك سترجعين لى ثم أصدم فى النهاية وتعودين ترفضيننى ، فقررت أن أسبقك بالرفض .

... UÍ \_

لم تكمل فسألها:

\_ أنت ماذا ؟

\_ كنت أريد أن أبقى .

سالت الدموع من عينيها .

- أرجوك لا تبكى ، أنا لم أسلمح تفسى على آخر مرة أبكيتك فيها ، لقد قسوت عليكِ .

- لا تقل هذا يا (واتل).

\_ سامحيني أرجوك .

\*\*\*\*\*\*\*\*

# سلسلة رومانسية رهيمة المنتوى

صدر من هذه السلسلة :		
الاظالمة عبا	32. وداعاً للماضي.	ا جمن أجلك .
64 ـ السنينتان.	33 ـ طائر غريب،	. ¥ تقل وداهاً .
65 _ الوجد الدميم	34 ـ هذا الرجل.	: ـ فلوپ لا تنبض .
66 _خندات دلب.	. التقينا من جديد .	- النموج الباردة .
67 ـ جراح الماضي .	و السوة السياح.	ا ۔هن في حياتي .
68 ـ حبيبتن الوحيا	37 ـ ان اعود .	ا ۔يافلبلائفئر،
69 ـ ألام الرسيد	38 ـ الشريكان .	التبع الواف
70 _كذاذا منادا .	. 39 ـ أنت قدري.	ا مطيوريلا أجلحة.
71 - رجل أحبيته -	40 ـ بلاأمل.	ا درسالة حيد.
72 _لبع المب.	41 ـ أحلام شائمة.	ا1 ـ امية اللدر.
73 ـ مشاعر دافتة.	42 ـ اين المبيب.	1 - المسقور الجريح.
74 _أشواك المب	43 ـ الماجز.	11 _أشجار العب.
. 15 ـ ان آبکی .	44 ـ ان انساك.	11 ــرحلة فكب.
76 ـ قلوب حاذرة .	45 - ستبقى في قلبي.	· 1 ـ شمس الليل .
77 _وداها الزيد .	46 ـ احببتك في صمت.	I . Hawy Hilling.
. 124 جميلة . 78	47 _ رجل وقلبان .	الأ بالقام الحب.
79 ـ قسوة وغفران .	48 ـ المب المربح.	1 - الرآد السوداء .
. 80 ـ ايس من أجلى .	49 ـ الحب والاختيار.	1 - حب رکراهید.
81. سمايلاسيف.	50 ـ وابتسمت الحياد.	1 ـ وذاب الرطيد .
.82 زهرة برية .	51 - اللقاء الأخير.	2 . حب وسط التهران .
83 ـ زهراني الرحميلة	52 ـ عودة الغائب .	2 ـ دموع کيوييد ـ
44-ايتسامة القدر.	53 _ أمواج الحب.	2 - أوهام الحب.
85_ لعبدالزمن.	54 ــمماك دائما .	2 - نداء قلبي .
86 شاطئ الأمان.	55 ـ اغترالي .	2 حدارهن العب.
. 6جرجديد	56 _ لقاء في الفروب .	2 - الوهاد ،
88 حب وحرمان .	57 ـ جدار الماضي.	2 ـ وداعاً يا حيى.
99 ـ ليل وتهار .	58 ـ لأني أحبك .	2 . حبى العذب.
90_سأنتظرك دائماً	59 ـ الأسيرة.	2 ـ الكفايي .
91-يعد الانتظار .	60 ـ مرحبا بالعب،	2 ـ الحلم .
92 حب بلاموعد .	. 61 . شمعة لا تنطلق.	3 ـ زوجی.
93 - زواج العمر .	42 - ¥ ترملي.	3 - الحب والمجزة.

أرادت أن تخبره بكل شيء .

\_ متعادلان .

سألته ( يُسر ) بعد فترة :

\_ لماذا أضعا كل هذا الوقت في خلاف ؟!

\_ ريما لأن للحياة لا تسير على وتيرة ولحدة .

- ماذا تقصد ؟ هل سنختلف مرة ثانية ؟!

\_ مادمنا سنبقى زوجين إلى آخر العمر ، قلا يهمنا أية خلافات .





منى منصور

(अधिक्यु हैं हुनी क्युव्हा तीनाना) हि छितु दयी का व्यवस्थी गील्डी

## زواج المبر

جاءت لـ (پسسر) فرصية السفر التي طالما انتظرتها ، لم يكن هذاك عقمة أماميها سوى إذن رُوحِها (وائل) ، كل ما عليها آن تذهب إليه في المزرعة التي رفضت من قبل مجرد زيارته فيها ، وتطلب منه أن يـوافيق ...لكن هيل سيوافق هو؟

الثمن في سمسر ٢٥٠ وما بعادله بالدولار الامريكي في سائر الدول العربية والعالم

